



MENDOZA, **05 OCT 2020**

VISTO:

Las medidas tomadas por la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Cuyo, ante el avance de la pandemia COVID 19, y atento a las recomendaciones del Gobierno Nacional, Provincial, CIN y Rectorado, y el **EXP-CUY N° 4640/2020** referido a los Cursos Optativos para la Carrera de Odontología Ciclo Lectivo 2020, y;

CONSIDERANDO:

Que la Secretaria Académica eleva los objetivos y contenidos de los siguientes cursos optativos: **"Virus y odontólogos: cuando un visitante llega al consultorio"** (Lic. SAENZ) y **"Análisis de la Sonrisa"** (Od. VENTRERA);

Por ello, lo aprobado en su **sesión por videoconferencia** de fecha 29 de septiembre en curso y en uso de sus atribuciones;

EL CONSEJO DIRECTIVO de la FACULTAD DE ODONTOLOGÍA  
RESUELVE:

ARTICULO 1°.- Autorizar el dictado de los Cursos Optativos **"Virus y odontólogos: cuando un visitante llega al consultorio"**, y **"Análisis de la Sonrisa"**; que se llevarán a cabo en esta Casa de Estudios durante el **Ciclo Lectivo 2020**, cuyos objetivos y contenidos obran adjuntos como **Anexos I y II** respectivamente y que forman parte integrante de la presente Resolución.

ARTICULO 2°.- De forma (digital).

ARTICULO 3°.- Comuníquese e insértese en el libro de Resoluciones del Consejo Directivo

**RESOLUCION N° 119**

DB

Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ  
Directora Gral. de Administración

Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY  
Secretaria Académica

Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO  
Decana



**ANEXO I – RES. N° 119/2020 C.D**

Carrera **ODONTOLOGIA** Ciclo Lectivo **2020**

Curso Optativo

**"Virus y odontólogos: cuando un  
visitante llega al consultorio"**

**PROGRAMA ANALITICO**

**1. Cátedra**

Profesor Titular	Lic. Prof. Esp. Sergio Julián Saenz	Simple
Jefe de Trabajos Prácticos	Lic. Prof. Esp. Sonia Domingo	Simple

**2. Ubicación en el Plan de Estudios**

**Curso: Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto año de la carrera de Odontología**

**Semestre: 2º semestre**

**Carga Horaria: 30 hs- reloj**

**3. Justificación**

La irrupción de la pandemia del COVID-19 ha implicado una serie de cambios a nivel de la atención en salud oral. Si bien se cuentan con conocimientos a nivel de epidemiología y de bioseguridad, las características de este virus lo presentan como un desafío para los profesionales de la salud oral.

Se puede afirmar, en general, que no abundan, dado el carácter reciente de esta pandemia, producciones académicas que enfoquen las consecuencias del coronavirus desde la perspectiva interdisciplinaria de las Humanidades y las Ciencias de la Salud. Este Curso constituye una introducción a una selección temática de contenidos en dirección a la formación profesional desde la perspectiva del análisis epistemológico y del vínculo profesional paciente-odontólogo. Por otro lado, se propone una mirada antropológica sobre el dispositivo crítico que ubica a la pandemia en tanto centro y fuente de aprendizajes para el futuro de la profesión odontológica.

Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ  
Directora Gral. de Administración

Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY  
Secretaria Académica

Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO  
Decana



Esta propuesta remite a un cruce entre textos, documentos y experiencias que caracterizan al ser humano como el ser vulnerable ante la enfermedad y que se caracteriza por el cuidado por el otro. Se propone una síntesis de contenidos filosóficos ante la pandemia en el consultorio, y los diferentes comportamientos que surgen en la relación paciente-profesional en un entorno de incertidumbre y riesgo.

El curso es un ejercicio de interdisciplina que está diseñado para acompañar y complementar la formación de grado del odontólogo/a, en cuanto profesional atento a los requerimientos actuales de pacientes inmersos en una sociedad que enfrenta una enfermedad nueva, cuyas consecuencias pueden impactar en los procedimientos terapéuticos y la relación profesional de ahora en más. Desde la mirada pedagógica, se propone la extensión de este Curso para los estudiantes de todos los años de la Carrera de Odontología a fin de colaborar en la capacitación desde las primeras etapas de formación.

Ante las demandas de una sociedad compleja y el rol de la Facultad como centro de propuestas de intervención en el ámbito de la salud, por un lado, y las necesidades que se presentan ante el actual cuadro epidemiológico, las estrategias de enseñanza de este espacio curricular están orientadas por la articulación de aspectos teóricos y prácticos mediados en entornos virtuales.

**Fortalezas de la oferta:** Brindar una instancia para:

-Reconocer el vínculo entre la Odontología y las Humanidades, en consonancia con las tendencias actuales a nivel de formación académica.

-Acompañar la formación del odontólogo generalista, en cuanto profesional atento a los modelos y pautas de Atención Primaria de Salud.

-Identificar las características antropológicas asociadas a la enfermedad y la resiliencia.

-Favorecer el análisis filosófico general, dentro del ámbito de la relación odontólogo-paciente, en relación con las principales características epistemológicas e históricas sobre la pandemia de COVID-19 en la Odontología

-Complementar la construcción del marco teórico de las prácticas de clínica integral, con el aporte de la Antropología Filosófica, la Historia de la Ciencia y la Epistemología.

#### **4. Objetivo/s general/es**

-Favorecer la incorporación de diferentes perspectivas a nivel de las Humanidades en Salud sobre el impacto de la pandemia en Odontología.

-Reconocer la influencia de factores de orden socio-cultural en la construcción de la identidad profesional del odontólogo/a.

Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ  
Directora Gral. de Administración

Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY  
Secretaria Académica

Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO  
Decana



-Identificar aportes de las Humanidades (en general) y de la Filosofía (en especial) sobre el impacto de la pandemia en la clínica de Odontología.

## **5. Contenidos**

**Unidad 1:** Nuevas y viejas pandemias: una cronología de antiguos adversarios. Historia de las epidemias. Tucídides y la peste de Atenas, los primeros distanciamientos. La peste negra: la enfermedad global. La sífilis: cuando los virus conquistan el mundo. La epidemia del cólera: el agua no es agente de vida. Virus que hacen turismo: la gripe española. Las pandemias como agentes de cambio, una lectura filosófica: vida humana y el cambio. El río de la vida: Heráclito. Los dioses no explican las enfermedades: la clínica como proyecto racional en el programa hipocrático.

### **Objetivos específicos:**

- Desarrollar la habilidad argumentativa para justificar la vigencia y legitimidad de la interpretación histórica en la epidemiología.
- Reconocer el ámbito de las Ciencias de la Salud para la construcción de dispositivos de interdisciplina con las Humanidades.
- Identificar la presencia de conceptos de la filosofía contemporánea en la Odontología y sus bases históricas.

### **Bibliografía:**

ALINOVI, M. (2012) Historia de las epidemias, Bs. As., Capital Intelectual.  
ALMEIDA FILHO, N. (2008) Introducción a la Epidemiología, Bs. As., Lugar Editorial.  
BABINI, J. (1980) Historia de la Medicina, Barcelona, Gedisa.  
CARLI, A. (2012) El conocimiento en las ciencias de la salud, Bs. As., Prometeo Libros.  
MULLER, M. (2020) Pandemia: virus y miedo, Bs. As., Paidós.

### **Webgrafía:**

La atención médica en tiempos de coronavirus - Infobae  
<https://www.infobae.com>  
Bajado: 25/06/2020

**Unidad 2:** Lecturas interdisciplinarias: crisis de conceptos, pronósticos y creencias. Rupturas en los paradigmas de la salud. De la seguridad de las matrices positivistas a la incertidumbre de pronósticos. El COVID-19 ¿se burla de las evidencias? Verdades y mentiras en torno al virus: artefacto bélico, producto de una naturaleza maltratada. Los tiempos hipermodernos, la sociedad aislada y temerosa. El consumidor reflexivo ¿una utopía? Metáforas belicistas en tiempos de enfermedad. Odontología: profesión de riesgo. Nuevos significados de la prevención en salud oral. Los nuevos dilemas: cómo decidir en contextos de alto riesgo sanitario. No somos bomberos: el despertar de una Odontología encapsulada y a la distancia.

Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ  
Directora Gral. de Administración

Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY  
Secretaria Académica

Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO  
Decana



**Objetivos específicos:**

- Apreciar las construcciones de orden interdisciplinar que identifican el dispositivo salud-enfermedad.
- Desarrollar la capacidad de reconocimiento, por parte del odontólogo/a, de los nuevos referentes socioculturales de la población que requiere de servicios de salud.
- Reconocer los ejes que orientan las diferentes perspectivas de análisis de la enfermedad en tanto expresión antropológica.
- Identificar los procesos de construcción del saber en salud en relación con las valoraciones socioculturales vigentes.

**Bibliografía:**

BERARDI, F. (2018) Fenomenología del fin, Bs. As., Caja Negra.  
 CZERESINA, D. (2006) Promoción de la salud, Bs. As., Lugar Editorial.  
 DANOWSKI, D. (2019) ¿Hay un mundo por venir?, Bs. S., Caja Negra.  
 LATOUR, B. (2017) Cara a cara con el planeta, Bs. As., Siglo XXI  
 LIPOVETSKY, G. (2016) De la ligereza, Barcelona, Anagrama.

**Webgrafía:**

Preguntas y respuestas sobre la enfermedad por coronavirus ...  
<https://www.who.int> > ... > Orientaciones para el público  
COVID-19: ¿Quién está a riesgo? - Mayo Clinic  
<https://www.mayoclinic.org> > coronavirus-who-is-at-risk > art-20483301  
 Bajado: 21/06/20

**Unidad 3:** ¿Cómo tratamos al paciente detrás del tapaboca? Salud-enfermedad, un binomio que refleja la condición humana. Los que sobrevivieron: resiliencia humana y significados del propio cuidado. Hacia un cambio de metáfora: el modelo de "batalla" es insuficiente, el camino hacia la metáfora de la "vigilancia permanente" Aislamiento y temores ante lo desconocido: empatía y tolerancia en tiempos de pandemia. Otra vuelta al debate paternalismo-autonomía. El surgimiento de nuevas formas de discriminación y deshumanización. Un nuevo "contrato vincular": las TIC en el consultorio. **Síntesis: contribuciones interdisciplinarias para nuevos modelos de gestión en salud en entornos complejos e inciertos**

**Objetivos específicos:**

- Valorar las competencias y nuevas habilidades en la comunicación profesional.
- Identificar la virtualidad como plataforma de nexos profesional y construcción de un nuevo "contrato vincular"
- Reconocer las nuevas variables que inciden en la gestión de la clínica odontológica.

**Bibliografía:**

Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ  
Directora Gral. de Administración

Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY  
Secretaria Académica

Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO  
Decana



AMADEO, P.(2020) Sopa de Wuhan, Bs. As., ASPO.  
 AROUCA,S.(2008)El dilema preventivista, Bs. As., Lugar Editorial.  
 BREILH,J.(2003) Epidemiología crítica, Bs. As., Lugar Editorial  
 CHUL HAN, B.(2017) La expulsión de lo distinto, Bs. As., Herder.  
 JARRILO SOTO, E.(2007) Temas y desafíos en salud colectiva, Bs. As., Lugar Editorial.  
 LIPOVETSKY,G.(2011)El sujeto hipermoderno, Bs. As., Anagrama.  
 NIEVA, B, FONSECA, M.(1998) Diferentes perspectivas y enfoques investigativos en torno al proceso salud-enfermedad, en Revista Odontológica. Volumen XIX No.1. Universidad Nacional. Santa Fé de Bogotá.  
 WEINGAST,S.(2010)Simbolismo y gestualidad en el cuerpo humano, Bs. As., Letra Viva.

Webgrafía:

La relación médico-paciente: una cuestión de confianza  
<https://www.radioncologa.com> > 2017/08  
 Bajado: 24/06/20

**6. Estrategia de Enseñanza:**

Para asegurar el proceso de aprendizaje de los estudiantes se ha seleccionado la promoción del pensamiento de nivel superior y crítico. Desde el punto de vista didáctico se han elegido distintos modelos de procesamiento de la información, con el fin de facilitar el aprendizaje de contenidos conceptuales, al mismo tiempo que la práctica de habilidades de pensamiento y de contenidos actitudinales.

Los recursos básicos apuntan al aprendizaje de habilidades en la búsqueda de información; habilidad de asimilación de la información; habilidades creativas y habilidades analíticas; habilidades de comunicación y habilidades metacognitivas.

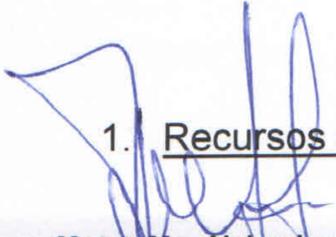
**7-Estrategias de apoyo al aprendizaje:**

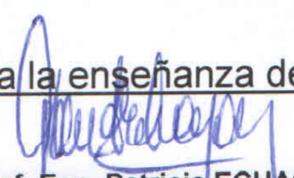
Los recursos didácticos que se eligen para el logro de los objetivos del Programa están orientados desde el aprendizaje en entornos virtuales, lo que representa un desafío para docentes y estudiantes. Se tiene en cuenta espacios para consulta en la plataforma, correo electrónico y whatsapp, guía de realización de trabajos prácticos, textos producidos por la Cátedra para la mediación de los contenidos conceptuales y procedimentales. En todos los casos se comunicarán las novedades a Secretaría Académica.

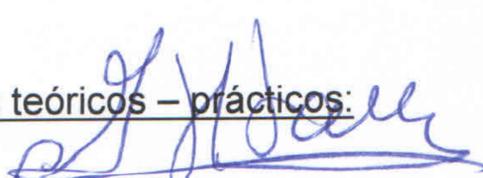
Horarios de consulta: en la Plataforma se ha contemplado un Foro de consultas, cuya disponibilidad estará sujeta a la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**7a. Recursos para el Aprendizaje:**

1. Recursos de apoyo para la enseñanza de contenidos teóricos – prácticos:

  
Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ  
Directora Gral. de Administración

  
Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY  
Secretaria Académica

  
Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO  
Decana



- a. Sitios en internet
- b. Material de apoyo de la Cátedra
- c. Libros de texto
2. Materiales de Mediación del aprendizaje
  - a. Documentos escritos por los docentes de la asignatura
  - b. Guías de orientación
  - c. Guías de estudios
  - d. Bibliografía indicada
3. Recursos tecnológicos utilizados
  - Equipo multimedia
  - Plataforma de la Facultad

## 8. Estrategia de Evaluación del Aprendizaje:

### Enfoque de la evaluación:

Evaluación de contenidos: las actividades de evaluación son acordes al proceso de enseñanza – aprendizaje. La evaluación permanente posibilita no sólo una medición del rendimiento del alumno, sino información significativa y cualitativa sobre las dificultades del aprendizaje.

Modalidad de cursado: **Actividad no presencial:** siete encuentros de dos horas-reloj con clase teórica y actividades prácticas. Elaboración de Trabajos Prácticos, Monografía y producción multimedia (Informe Final):seis horas-reloj. Aula virtual: diez horas. Horarios de consulta: los correspondientes al horario de la Cátedra de Antropología Filosófica.

### Requisitos para su aprobación:

Evaluación de contenidos conceptuales: los alumnos serán evaluados de manera permanente, con lista de cotejo, para obtener información significativa y cualitativa sobre progresos y dificultades de aprendizaje.

Evaluación de procedimientos: se pondrá énfasis en la adquisición de metodologías para favorecer el aprendizaje interactivo y grupal.

La asistencia se controla en una planilla junto a la calificación de las distintas actividades. Se pondera el desarrollo alcanzado a nivel conceptual, procedimental y actitudinal, contenidos que se integran en un Trabajo Final (monografía) y producción multimedial.

Para obtener la regularidad el alumno debe aprobar el 75% de las actividades prácticas.

Para acreditar este Curso, el alumno debe elaborar un Informe Final, que consta de una Monografía y producción multimedial sobre uno de los temas presentados y tratados en los encuentros virtuales

Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ  
Directora Gral. de Administración

Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY  
Secretaria Académica

Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO  
Decana

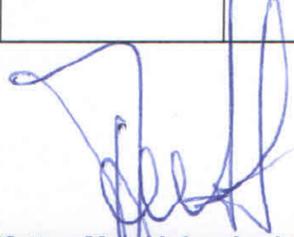


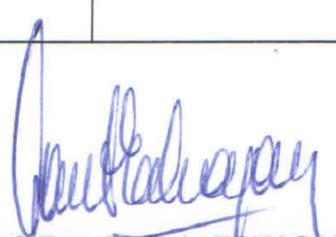
Carácter de la evaluaciones: es permanente. El desarrollo de las actividades de enseñanza - aprendizaje en las clases virtuales tienen en cuenta la integración y la resignificación de los distintos temas en la elaboración de los materiales escritos solicitados.

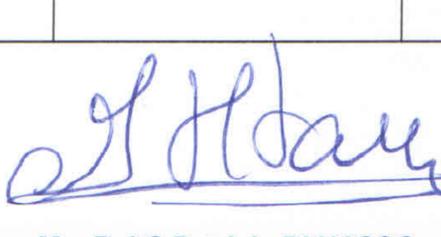
La evaluación se basa en la ponderación del desarrollo alcanzado a nivel procedimental y conceptual. Se realizan evaluaciones periódicas ( Trabajos Prácticos ) y Evaluación integral final.

### CRONOGRAMA CICLO LECTIVO 2020.

<b>Fecha</b>	<b>Actividad (practica )</b>	<b>Tema ( Clases Teóricas)</b>	<b>Responsable (Apellido y nombres del o los Dictantes, Docentes a cargo)</b>	<b>Observaciones</b>
Semana 1 15/10	Aula virtual. Exhibición de material audiovisual.	Presentación del Curso: requisitos y acreditación. <b>Unidad 1:</b> Cronología de pandemias Pandemias: el cambio en la vida humana..	Lic. Sergio Saenz. Lic. Sonia Domingo	
Semana 2 22/10	Aula virtual Realización de actividad práctica: guía de actividades.	La clínica como respuesta ante la enfermedad. TP N° 1: integración de contenidos	Lic. Sergio Saenz. Lic. Sonia Domingo	
Semana 3 29/10	Aula virtual. Realización de actividad práctica: guía de actividades. Exhibición de material audiovisual	<b>Unidad 2:</b> Rupturas en paradigmas de salud	Lic. Sergio Saenz. Lic. Sonia Domingo	
Semana 4 05/11	Aula virtual. Realización de actividad práctica: guía de actividades. Exhibición de material audiovisual.	Posverdad y relatos en la pandemia TP N° 2:integración de contenidos.	Lic. Sergio Saenz.	
Semana 5 12/11	Aula virtual. Realización de actividad práctica: análisis de caso. Exhibición de material audiovisual.	<b>Unidad 3:</b> Nuevas metáforas ante el COVID-19 Odontología: profesión de riesgo. Odontología y TIC: el nuevo paciente. Vigilancia epidemiológica en el consultorio.	Lic. Sergio Saenz. Lic. Sonia Domingo	
Semana 6 19/11	Aula virtual. Realización de actividad práctica: guía de actividades. Exhibición de material audiovisual	Nuevos vínculos en el consultorio. Empatía y resiliencia, vectores del "nuevo contrato" TPN° 3: integración de contenidos.	Lic. Sergio Saenz.	
Semana 7 26/11	Aula virtual Exhibición de material audiovisual. Aula virtual. Realización de actividad evaluativa: presentación de Informe Final y producción multimedial.	Síntesis de contenidos: evaluación del Curso.	Lic. Sergio Saenz. Lic. Sonia Domingo	

  
Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ  
Directora Gral. de Administración

  
Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY  
Secretaria Académica

  
Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO  
Decana



**ANEXO: ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN**

**Trabajo Práctico Nº 1**

**TEMA: Crisis de los paradigmas en salud.**

**Actividades:**

- 1-Realizar una crítica a la definición etimológica de Paradigma.
- 2-Desarrollar dos conceptos de Antropología filosófica que se vinculen con la Historia de las pandemias.
- 3-Responder si se puede afirmar que el ser humano es un ser que se destaca por la elaboración de significados ante las enfermedades. Justificar la respuesta

**Trabajo Práctico Nº 2**

**TEMA: La reflexión en epidemiología y Odontología**

**Actividades:**

**Tema:** Los sentidos y la interpretación de la información en salud.

- 1-Responder por qué la actual epidemia ha transformado la clínica en Odontología. Tener en cuenta la dinámica social y cultural:
- 2-Completar el cuadro:

	Información: verdad y posverdad.	Odontología y el riesgo
Protocolos antes de la pandemia		
Protocolos durante la pandemia		

**Trabajo Práctico Nº 3.**

**Tema: Odontología: el vínculo paciente-odontólogo.**

**Actividades:**

Leer artículos de referencia y completar las actividades:

- 1-Escribir tres preguntas que le harías al Director de un Centro de Odontología frente a las nuevas condiciones de la pandemia.

Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ  
Directora Gral. de Administración

Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY  
Secretaria Académica

Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO  
Decana



**ANEXO II – RES. Nº 119/2020 C.D**

Carrera ODONTOLOGIA      Ciclo Lectivo 2020

Curso Optativo: "Análisis de la sonrisa "

**CURSO OPTATIVO: Análisis de la sonrisa**

**PROGRAMA ANALÍTICO**

**1. Cátedra**

	Esp. Od. Verónica Ventrera	Prof. Titular Exclusiva
	Esp. Od M. E. Alejandra Barrionuevo	Prof. Titular Semi-exclusiva
	Esp. Od. Rosana Sarli	Prof. Adjunta Semi-exclusiva
	Esp. Od. Cristina Loha	J.T.P. Semi- exclusiva

**2. Ubicación en el Plan de Estudios**

Régimen de cursado: Semestral

Carga Horaria: 40 (virtual)

Desarrollo curricular: alumnos de 3° a 5° año

Carga horaria semanal por alumno: 3 horas

Período de cursado: septiembre a noviembre de 2020

Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ  
Directora Gral. de Administración

Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY  
Secretaria Académica

Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO  
Decana



### 3. Justificación

El culto a la belleza y la juventud es una meta de la cultura postmoderna que transitamos. Y esto es potenciado por los medios de comunicación, que han transformado los paradigmas estéticos poniéndolos como un fin a alcanzar, es por eso que nuestros pacientes exigen tratamientos estéticos donde no solo se mejora, sino que se trata de transformar los individuos para amoldarlos a esos parámetros. La odontología no escapa a esta tendencia y existe toda una gama de tratamientos que mejoran la apariencia e incluso transforman tejidos duros y blandos para que se adapten a estos parámetros estéticos. Este curso tiene por objetivo conocer los principios estéticos para lograr rehabilitar sonrisas. No sólo los tejidos duros que están afectando sino también, a los tejidos blandos periorales.

### 4. Objetivos Generales

- Adquirir principios estéticos y biológicos de los tejidos duros y blandos que posibiliten análisis para lograr exitosas rehabilitaciones orales.
- Identificar los puntos más relevantes que afectan la estética gingivo-dental
- Identificar cuándo una disposición dental es armoniosa y agradable con respecto a los labios y demás estructura de la cara
- Aplicar los principios biológicos y estéticos a fotografías de sonrisas
- Proporcionar al alumno experiencias de aprendizaje basadas en la interpretación de fotografías dentales .

### 5. Contenidos conceptuales

Unidad temática 1: Principios estéticos .

Objetivos específicos:

- Identificar los principios estéticos de los elementos dentarios
- Identificar los principios estéticos de los tejidos blandos

Contenidos Principios Estéticos de la sonrisa. Análisis facial. Análisis labial. Análisis dentolabial. Análisis dentogingival. Análisis gingival. Análisis dental.

Envejecimiento de los dientes naturales. Causas y consecuencias de los procesos naturales que afectan tejidos duros, oclusión-grietas-desgastes

Unidad temática 2: Procedimientos estéticos

Objetivos específicos:

- Identificar los elementos que necesitan procedimientos estéticos
- Comprender los distintos procedimientos estéticos que se pueden aplicar sobre los tejidos orales

Contenidos: Procedimientos estéticos dentales: blanqueamientos, restauraciones, remodelaciones. Recontorneado de los elementos dentarios.

Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ  
Directora Gral. de Administración

Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY  
Secretaria Académica

Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO  
Decana



Procedimientos estéticos de tejido blandos: escultura labial con ácido hialurónico, presentación, características, tipos, recomendación clínica. Indicaciones y contraindicaciones. Historia clínica, análisis del caso. Técnica de aplicación. Recomendaciones. Botox. Indicaciones.

Unidad temática 3: Procedimientos estéticos gingivales:

Objetivos específicos:

- Identificar puntos relevantes de la técnica del diseño gingival de la sonrisa
- Aplicar algunos de los conceptos aprendidos en fotografías trabajadas en presentaciones power point

Contenidos: Fenotipos periodontales. Análisis de los márgenes gingivales. Diseño de los márgenes. Nociones de DSD. Procedimientos quirúrgicos: gingivectomía, gingivoplastias. Conceptos fundamentales. Posicionamiento de la papila interdental.

#### 6. Estrategias de enseñanza y de apoyo al aprendizaje :

- ❖ Clases virtuales por medio de reuniones Google Meet o Zoom con recuperación de conocimientos.
  - Discusión virtual por medio de foros de casos clínicos con la finalidad de: motivar a los estudiantes a aprender conceptos en lugar de memorizar información mediante la visualización de videos cortos y su posterior análisis.
  - Reflexionar sobre los objetivos y resultados que deben lograr.
  - Incorporar otras actividades virtuales, ofreciendo base de datos o recursos virtuales y sitios web de consulta. (como estrategia de enseñanza).
  - Tareas individualizadas y ejercicios de grupo (virtualmente) que ayuden a fortalecer el aprendizaje, centrado en las capacidades y contribuciones del estudiante a nuestra disciplina.
  - Consultas asincrónicas por medio de foro o mensajería en plataforma Moodle (virtuales) que se incluyen en la carga horaria.

#### 7. Modalidad: Virtual

Cupo: mínimo 10, máximo 20 alumnos.

#### 8. Estrategias de Evaluación

Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ  
Directora Gral. de Administración

Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY  
Secretaria Académica

Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO  
Decana



- Talleres, participación activa en plataforma y reuniones Meet o Zoom en el desarrollo de los mismos.
- Presentación y análisis de dos casos clínicos mediante la aplicación de lo aprendido sobre fotografías .

## 9. Condición de regularidad

- Aprobar el 75 % de los talleres , 80% de asistencia

## 10. Condición de acreditación

- La evaluación final consistirá en analizar u aplicar herramientas del diseño digital de la sonrisa sobre fotografías y presentaciones de power point .

## 11. BIBLIOGRAFÍA.

- 1) Rehabilitación Estética del sector anterior. El paso a paso en la rutina clínica. Rafael Monte Alto. 2019. Editorial Quintessence. España
- 2) La Filosofía del diseño personalizado de sonrisas parte 1 Rony Hidalgo Lostaunau, Carlos Torres. 2013. Revista APCD de estética 01(2)216-25
- 3) Hidalgo-Lostaunau RC, Ganoza-Paredes PG. El Diseño Personalizado de la Sonrisa y el abordaje estético-oclusal: Reporte de casos - Parte 2. Revista APCD de Estética 2013; 01(3): 342 - 55.
- 4) Odontología Restauradora, salud y estética. 2º edición. Nocchi Conceição. 2008. Editorial Médica Panamericana. Argentina
- 5) Rehabilitación estética en prostodoncia fija. Análisis estético. Mauro Fradeani. 2006. Editorial Quintessence Books. España
- 6) Equilibrium. Cerámicas adhesivas. Sidney Kina. 2011. Editorial Médica Panamericana. Argentina
- 7) Restauraciones de porcelana adherida en dientes anteriores. Pascal Magne 2004. Editorial Quintessence Books. España

Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ  
Directora Gral. de Administración

Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY  
Secretaria Académica

Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO  
Decana



- 8) Color , Estética y Blanqueamiento Integrados. Atlas de procedimientos y técnicas. Kohen, S y colaboradores. 2007. Editorial Sacerdoti S.A. Argentina
- 9) Curso Estética Facial y Escultura Labial dictado para Odontólogos y Médicos por GIDELI Grupo Interdisciplinario de Estética Labial e Implantes. CABA 2017.
- 10) Usos del Ácido Hialurónico en odontología: revisión bibliográfica. Revisión Bibliográfica. Revista Killkana Salud y Bienestar. Vol. 3, No. 3, pp. 43-50, septiembre-diciembre, 2019. p-ISSN 2528-8016 / e-ISSN 2588-0640. Universidad Católica de Cuenca
- 11) Estudio clínico de eficacia, duración y efectos adversos del implante de ácido hialurónico en área buco-maxilo-facial.  
[http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-93392017000300078&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-93392017000300078&script=sci_arttext)
- 12) Clinical Application of the PES/WES Index on Natural Teeth: Case Report and Literature Review Alessandro Lanza y colab. 2017. Hindawi. Case Reports in Dentistry V Volume 2017, Article ID 9659062, 5 pages.  
<https://doi.org/10.1155/2017/9659062>

Revisión de los parámetros estéticos claves para el diseño digital de la sonrisa en implanto-prótesis. Dr. Alberto García López y colab. 2018. Labor dental clínica • Vol. 19 • no 2 4-6/2018

Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ  
Directora Gral. de Administración

Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY  
Secretaria Académica

Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO  
Decana



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS**

Fecha	Actividad (clase teórica, trabajo práctico, taller)	Tema	Responsable (Apellido y nombres del o los Dictantes, Docentes a cargo)	Observaciones
Septiembre				
	Teórica, taller	Tratamiento estéticos integrados	Od. Esp. Verónica Ventretera	
	Teórica, taller	Principios Estéticos de la sonrisa. Análisis facial. Análisis labial	Od. Esp. Alejandra Barrionuevo	
	Teórica, taller	Análisis dentolabial. Análisis dentogingival. Análisis gingival. Análisis dental	Od. Esp. Alejandra Barrionuevo	
Octubre				
	Teórica, taller	Procedimientos estéticos dentales: blanqueamientos, restauraciones,	Od. Esp. Verónica Ventretera	
	Teórica, taller	Remodelaciones. Procedimientos estéticos gingivales: remodelaciones, gingivectomía, gingivoplastias.	Od. Esp. Cristina Loha	
	Teórica, taller	Procedimientos estéticos de tejido blando: acido hialurónico, botox	Od. Rosana Sarli	
	Teórica, taller	Procedimientos estéticos de tejido blando: acido hialurónico, botox	Od. Rosana Sarli	
Noviembre				
	Teórica, taller	Análisis de casos clínicos	Docentes integrantes	
	Teórica, taller	Casos clínicos	Docentes integrantes	
	Teórica, taller	EVALUACION	DOC. INTEGRANTES	

  
Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ  
Directora Gral. de Administración

  
Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY  
Secretaria Académica

  
Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO  
Decana