

ANEXO III – RES. Nº 088/2020 C.D.

7. Estrategia de Enseñanza

Está previsto que los alumnos observen analicen e interpreten los temas desarrollados en el aula, a través de textos, videos, e imágenes, para que puedan realizar las actividades propuestas.

Las actividades están diseñadas para que el alumno trabaje durante la semana, regulando sus tiempos, ya que los prácticos se realizarán en clase todas las semanas.

-Se expondrá información básica que se estime necesaria; se reservará tiempo en cada clase para aclaraciones de dudas y discusión.

-Se trabajará de manera grupal e interactiva en toda la medida posible.

-Como apoyo fuera de las clases, el dictante proveerá dos horas de consulta por semana, en el Área Pedagógica, durante las cuales estará disponible para colaborar para ayudar a resolver dificultades a los cursantes, grupal o individualmente.

8. Estrategias de Apoyo al Aprendizaje

Se recurrirá a clases expositiva. En el aula virtual, los estudiantes encontrarán las guías de estudio que contienen síntesis, imágenes y gráficos, también se recurre a videos y a links a sitios web de interés.

Como apoyo además el alumno cuenta con clases de consultas y actividades en el aula virtual.

9. Estrategia de Evaluación del Aprendizaje

Consistirá en la traducción e interpretación individual de textos en cada uno de los temas desarrollados.

10. Recursos materiales:

Aula con conexión a Internet
Proyector multimedia

11. Condiciones de regularidad

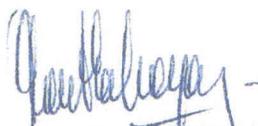
Serán necesarios para la aprobación del curso que el estudiante cuente con el 80% de asistencia a las clases teóricas y el 75% de los prácticos aprobados para acceder al examen final.

12. Condiciones de acreditación

- 80% de asistencia
- 75% de trabajos prácticos
- Aprobación del examen final



Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
Directora Gral. de Administración



Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY
Secretaria Académica



Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO
Decana

ANEXO IV – RES. Nº 088/2020 C.D.

CURSO OPTATIVO: TÉCNICAS ANTI ESTRÉS

1. EQUIPO DOCENTE RESPONSABLE

Docente Director	Abogado Od. Alejandro Von Katona
Docente colaborador	Od. Silvia González

2. UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Destinatarios: alumnos de 3ro, 4to y 5to año
Carga Horaria: 30 horas
Ciclo: Formación Profesional
Carga horaria semanal: 2 ½ horas
Periodo de cursado: 2º SEMESTRE
Modalidad: Semipresencial

3. JUSTIFICACION:

El presente trabajo está orientado a mejorar la salud psicofísica de los estudiantes de la carrera de Odontología, Facultad de Odontología, buscando una mayor y profunda armonía de sus estados emocionales. Asimismo, pudiendo aprender mecanismos comprobados científicamente, que podrán utilizarlos el resto de su vida, beneficiando todo su entorno, tanto laboral, como en las relaciones profesionales con el paciente y en su círculo familiar.

Las mayorías de éstas técnicas tienen su origen en el Oriente y datan de siglos de existencia, hoy cuentan con todo un respaldo científico que sustenta sus beneficios a toda clase de personas, aclarando que son independientes de toda interpretación religiosa o dogmática.

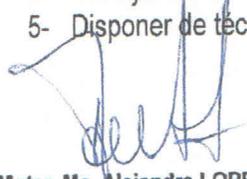
Las metodologías, tales como activación energética con ejercicios físicos, aumento la concentración, lograr estados de meditación, obtener relajación corporal, conocer y manejar los beneficios de una respiración consciente, generan bienes fisiológicos que impactan positivamente en la presión arterial, el ritmo cardíaco, el aparato digestivo, el aparato respiratorio, el estado de vigilia, el sistema inmunológico, el sistema muscular y los aspectos cognitivos.

Objetivo General:

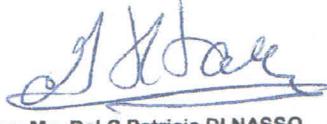
- Brindarle al alumno conocimientos teóricos para mejorar sus aspectos psicofísicos.
- Realizar prácticas de respiración consiente y meditación

Objetivos Específicos:

- 1- Aprendiendo sobre las emociones y la felicidad.
- 2- Conocer las técnicas y los beneficios de la respiración consiente.
- 3- Aplicar las técnicas de la meditación.
- 4- Manejar las técnicas de relajación y sus beneficios
- 5- Disponer de técnicas y ejercicios para mejorar las energías del cuerpo.


Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
Directora Gral. de Administración


Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY
Secretaría Académica


Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO
Decana

ANEXO IV – RES. N° 088/2020 C.D.

4- CONTENIDOS

UNIDAD TEMÁTICA 1: APRENDIENDO SOBRE LAS EMOCIONES Y LA FELICIDAD

Objetivos específicos

- 1- Analizar las distintas emociones básicas y la felicidad
- 2- Mecanismo para identificar las emociones negativas

Contenido:

Estudiar las distintas emociones tales como el miedo, la ira, la alegría, la tristeza, el asco, la sorpresa, el desprecio. La felicidad, que es la felicidad, la felicidad de las personas, los genes, los cinco pilares de la felicidad, lo que nos hace felices.

Bibliografía:

LÓPEZ ROSETTI, DANIEL "LAS EMOCIONES Y LOS SENTIMIENTOS" no somos seres racionales, somos seres emocionales que razonan. Editorial el planeta, 2018

UNIDAD TEMÁTICA 2 BENEFICIOS DE LA RESPIRACION CONCIENTE

Objetivos específicos:

1. Repasar contenido de la anatomía y fisiología del aparato respiratorio.
2. Analizar las técnicas de la respiración

Contenidos:

Técnicas de respiración, abdominal, torácica y cervical. La técnica de respiración completa. La respiración y la serenidad. Emociones: concepto. Efecto Bohr, la desventaja de la hiperventilación. Beneficio de la respiración nasal. El óxido nítrico. Beneficios del dióxido de carbono.

Bibliografía:

LÓPEZ ROSETTI, DANIEL "LAS EMOCIONES Y LOS SENTIMIENTOS" no somos seres racionales, somos seres emocionales que razonan. Editorial el planeta, 2018
VAN LYSEBETH, ANDRÉS "APRENDO YOGA YOGA". VINTAGE 2015 EDICIONES URBANO, 2015
MCKEOWN, PATRICK "EL PODER DEL OXÍGENO". EDICIONES GAIA 2017. Técnicas de respiración sencillas y científicamente probadas
WILIAM W. AKINSON, YOGUI RAMACHARAKA "EL ARTE DE RESPIRAR" EDITORIAL Kier 2014. La milenaria ciencia hindu yogui que hoy revoluciona el mundo.

UNIDAD TEMÁTICA 3: TECNICAS DE MEDITACION

Objetivos específicos

1. Conocer las diferentes técnicas de meditación
2. Meditación y sus beneficios en la salud

Contenidos:

Concepto. Historia. La meditación y su vínculo con la respiración, con la música, con una imagen o una postura física. Parte práctica ejercitación.

Bibliografía:

A. CALLE, RAMIRO "EL FAQUIR" verdadera naturaliza de la iniciación mística primera edición, Martínez Roca, 2018
MADONNA GAUDING "LA BIBLIA DE LA MEDITACION" GAIA EDICIONES 2012. Guía especial para la meditación

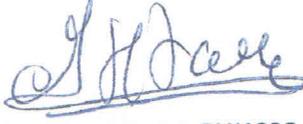
UNIDAD TEMÁTICA 4: LA RELAJACION

Objetivos específicos

- 1- Conocer los beneficios corporales
- 2- Aprender técnicas de relajación completa


Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
Directora Gral. de Administración


Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY
Secretaria Académica


Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO
Decana

ANEXO IV – RES. Nº 088/2020 C.D.

Contenidos:

Que es el tono muscular, la contracción, la descentración y la ultradescontracción. Condiciones previas, profundización en la relajación. Parte práctica

Bibliografía:

VAN LYSEBETH, ANDRÉS "APRENDO YOGA". VINTAGE 2015 EDICIONES URBANO, 2015
SELBY, ANNA "LA ENERGIA DE LOS CHACRAS" un programa practico para revitalizarte, primera edición, RBA LIBROS s.a. 2007 Perez Galdos.
WILIAM W. AKINSON, YOGUI RAMACHARAKA "EL ARTE DE RESPIRAR" EDITORIAL KIER 2014. La milenaria ciencia hindú yogui que hoy revoluciona el mundo.

UNIDAD TEMÁTICA 5: EJERCICIOS PARA ACTIVAR LAS ENERGIAS

Objetivos específicos

1. Conocer ejercicios físicos y de respiración específicos para activar la energía física.
2. Tomar conciencia corporal y su coordinación con la respiración.

Contenidos:

Ejercicios básicos para mantener una correcta circulación de la energía corporal. La vala, el arado, el pez, la pinza, la cobra, el saltamontes, el arco, la torsión, el saludo al sol.

Bibliografía

VAN LYSEBETH, ANDRÉS "APRENDO YOGA YOGA". VINTAGE 2015 EDICIONES URBANO, 2015
ECKHART TOLLE, practicando el poder del ahora, enseñanzas, meditaciones, y ejercicios esenciales GAIA EDICIONES 2003.

5. ESTRATEGIAS DE APOYO AL APRENDIZAJE

- **Actividades teóricas:** El eje teórico se fundamentará en el conocimiento de conceptos con profunda validación científica, con material teórico que respalda el desarrollo de los contenidos.
- **Aulas Taller con la construcción de las siguientes actividades:**
 - Proyección de películas y videos con relación directa de los temas desarrollados, con la finalidad de abrir el debate y su análisis.
 - Presentación de casos documentales para debatir
 - Análisis de películas y videos para su posterior análisis
 - Elaboración de informes periciales con situaciones expuestas.
- **Ejercicios prácticos:** por medio de la realización de prácticas en el aula, para permitir que los alumnos puedan experimentar las diferentes situaciones y aplicarlas en sus lugares de trabajo.

6. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La instancia evaluadora se orienta a promover y estimular la reflexión didáctica y la innovación metodológica por parte del alumno, con la finalidad de mejorar la calidad de la actividad práctica. Incentivar la participación del estudiante mediante el reconocimiento de sus esfuerzos y de la eficacia en su trabajo.

Que el alumno sea capaz de activar y utilizar los conocimientos relevantes para analizar determinadas situaciones y problemas relacionados con un estado de estrés o falta de concentración o fatiga.

- **Labor Final:** Una vez que el alumno ha recogido toda la información, presentara un trabajo final acerca de los distintos métodos o técnicas aprendidas, para poder identificar sus emociones y su estado, con el fin de mejorarlos o canalizarlos por alguna o varias de las técnicas experimentadas.

7. CONDICIONES DE REGULARIDAD

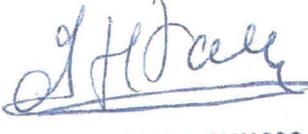
- 75% de Trabajos Prácticos aprobados
- 80% de asistencia
- Presentación y aprobación del Informe Final



Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
Directora Gral. de Administración



Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY
Secretaria Académica



Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO
Decana



ANEXO V – RES. Nº 088/2020 C.D.

Carrera **ODONTOLOGIA**

Ciclo Lectivo 2020

PROGRAMA ANALITICO

1. CURSO OPTATIVO

Profesor Responsable	Lic. Mario García Cardoni	
Colaboradores	Cristofer Olivarez	

2. UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Curso Optivo: 1° a 5to
Semestre: 2do
Carga Horaria: 40 hs.
Desarrollo curricular:
Carga horaria semanal: 2 hs.
Periodo de cursado: 05/08 hasta el 18/11

3. JUSTIFICACIÓN

Los medios de comunicación en la sociedad actual tienen la capacidad de producir seres que absorben cotidianamente aspectos que le dan un estado de conciencia no siempre visualizado correctamente. La salud es en general un aspecto en la vida de los individuos que debe necesariamente ser valorada en términos de internalización conceptual primero y como fuerza material después, esto para producir una comprensión de la salud en su complejidad, es así para que todas las buenas enseñanzas aprendidas a lo largo de la carrera, puedan tener una conclusión adecuada, al fin de formar profesionales comprometidos con la sociedad y ser agentes de cambio en los procesos de salud-enfermedad. Para ello se hace necesario conocer la sociedad actual en relación con los mecanismos que actúan sobre ella y consideramos que los medios de comunicación resultan fundamental estudiarlos para comprender a donde vamos y cómo podemos entender, lo que necesariamente tendremos que cambiar si queremos profundizar en los procesos culturales que regulan los hábitos de las personas, nuestros pacientes. Para todo ello primero consideramos que se hace necesario ofrecer un curso optativo que nos involucre en la temática de los medios de comunicación, que están más allá de nosotros y que su inconmensurabilidad nos lo hace percibir alejados de nosotros, pero sin embargo su accionar influye fuertemente en nuestros pacientes y en nosotros mismos. Por eso pretendemos reflexionar sobre esto y conocer cómo actúa, cómo funciona y cómo se relaciona con nosotros, ósea con los efectores de salud. Este Curso pretende ser una contribución a la salud pública y bucal con aportes desde una mirada colectiva de la salud. También destacando el aspecto desde la mirada comunicacional crítica, donde podremos abordar temáticas como las pandemias que atacan al mundo y sus implicancias, como así también las estrategias para abordarlas con los pacientes y en general.

Mgter. Mā. Alejandra LOPEZ
Directora Gral. de Administración

Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY
Secretaría Académica

Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO
Decana

ANEXO V – RES. N° 088/2020 C.D.

4- OBJETIVO GENERAL

Conocer la lógica y el impacto que producen los medios de comunicación en los individuos, en los grupos y en la sociedad.

5. CONTENIDOS

UNIDAD TEMÁTICA 1:

Contenido: La comunicación humana. Concepto. La ideología y la comunicación. Mapa conceptual de la Comunicación Social. Tipos de Comunicación. Teorías de la comunicación. La Producción y reproducción de comunicación. La cultura y la comunicación. El conflicto, las guerras y la comunicación. El simulacro. Diferencia entre Comunicación e Información. Poder, dominación y redes de comunicación. El Medio y el Mensaje.

Objetivos Específicos

- a- Capacitar al alumno en los principios básicos de la comunicación social
- b- Comprender las diferencias entre la información y la producción de comunicación.
- b- Capacitar sobre la importancia de las redes sociales y su uso responsable.

Bibliografía:

- GALINDO Cáceres, Jesús (1992) *Ideología y comunicación*, Premiá, México. MARTÍN Barbero, Jesús (1978) *Comunicación masiva: discurso y poder*, CIESPAL, Quito.
- ALTHUSSER, L.: *Escritos sobre psicoanálisis. Freud y Lacan*. S. XXI, México, 1.996. Pág. 172-191 y 193-211.
- BOUDELLOT, C. y ESTABLET, R.: *La escuela capitalista*. S. XXI, México, 1.976. Pág. 13-23
- BOURDIEU, P.: *El campo científico*, REDES, N° 2 Vol. 1, Bs. As, Diciembre 1994. Pág. 131-160
- MARTÍN Barbero, Jesús (1987) *Procesos de comunicación y matrices de cultura*, Gustavo Gili, Barcelona.
- MCLUHAN, Marshall (1969) *La comprensión de los medios como las extensiones del hombre*, Diana, México

UNIDAD TEMÁTICA 2:

Contenido: La noticia, concepto, características. Los medios gráficos: diarios, revistas, folletos y afiches. Tv digital. La importancia de qué comunicar y cómo comunicar. Principios de redacción periodística y de textos "técnico-científicos". Comunicación y Salud impacto de las redes comunicacionales. Lo digital. Como editar un medio. Programas especiales.

Objetivos Específicos

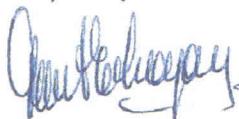
- a- Capacitar en la realización de notas periodísticas de tipo gráfica como de medios audiovisuales.
- b- Producir material en torno a temáticas relacionadas con la salud.

Bibliografía:

BOURDIEU, Pierre (1996) *Sobre la televisión*, Anagrama, Barcelona. BOURDIEU, Pierre y Passeron, Jean Claude (1977) *La reproducción*, Laia, Barcelona.



Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
Directora Gral. de Administración



Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY
Secretaria Académica



Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO
Decana

ANEXO V – RES. Nº 088/2020 C.D.

CASSETTI, Francesco y Di Chio, Federico (1999) *Análisis de la televisión. Instrumentos, métodos y prácticas de investigación*, Paidós, Barcelona
ADORNO, Theodoro (1971) *La ideología como lenguaje*, Taurus, Madrid
ANDERSON, Benedict (1993) *Comunidades imaginadas*, Fondo de Cultura Económica, México
BARTHES, Roland (et. al.) (1976) *La Semiología*, Tiempo contemporáneo, Buenos Aires.
MCLUHAN, Marshall (1998) *La galaxia Gutenberg*, Círculo de lectores, Barcelona.
MCLUHAN, Marshall y Powers, B. R. (1991) *La aldea global*, Gedisa, México. MARTÍN Barbero, Jesús y REY, Germán (1999) *Los ejercicios del ver. Hegemonía audiovisual y ficción televisiva*, Gedisa, Barcelona.
VERÓN, Eliseo (1995) *Construir el acontecimiento*, Gedisa, Barcelona

UNIDAD TEMÁTICA 3:

Contenido: La radio. Características del medio. Ventajas y desventajas de la radio. Los lenguajes radiofónicos. La entrevista, concepto y realización. Tipos de Programas. Diseño y producción de Programas de radio. La imagen, concepto e importancia. Realización de material audiovisual. El guión. Manejo de Cámara. La filmación y realización de material para difundir y promocionar la Salud.

Objetivos Específicos

- a- Comprender el concepto radio, los lenguajes y su diseño.
- b- Conocer el sentido de la imagen y la realización del guión
- c- Producir material relacionado con la salud desde estas perspectivas.

Bibliografía:

BARTHES, Roland (et. al.) (1982) *Análisis estructural del relato*, Premiá, Puebla.
BARTOLOME, Donaciano (coord.) (1991) *Estudios sobre tecnologías de la información*, Sanz y Torres, Madrid.
BAUDRILLARD, Jean (1974) *La sociedad de consumo*, Plaza y Janés, Barcelona.
BAUDRILLARD, Jean (1978) *A la sombra de las mayorías silenciosas*, Kairós, Barcelona.
BENJAMIN, Walter (1980) *Imaginación y Sociedad*, Taurus, Madrid. - BETTETINI, Gianfranco y Colombo, F. (1993) *Las nuevas tecnologías de la comunicación*, Paidós, Barcelona
BISBAL, Marcelino (1999) *Pensar la cultura de los medios*, UCAB, Caracas.
BISKY, L. (1982) *Crítica de la teoría burguesa de la comunicación de masas*, Ediciones de la Torre, Madrid.
BOURDIEU, Pierre (1985) *¿Qué significa hablar?*, Akal, Madrid.
SANTORO, Daniel, *Técnicas de investigación periodística*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
DARY, David, *Cómo redactar noticias*, Buenos Aires, Marimar, 1976.
MARTÍNEZ VALLE, Mabel, *Medios Gráficos y Técnicas Periodísticas*, Ediciones Macchi, Buenos Aires, 1997.

UNIDAD TEMÁTICA 4:

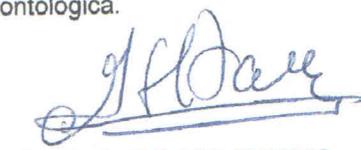
Contenido: Publicidad y Propaganda. Concepto. Similitudes y Diferencias. Campañas de Propaganda para difundir la Salud Odontológica. Planificación y Realización de campañas relacionadas con la Salud.

Objetivos Específicos

- a- Capacitar en el concepto de publicidad y propaganda.
- b- Planificar sobre realizaciones en el área de la salud odontológica.


Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
Directora Gral. de Administración


Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY
Secretaría Académica


Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO
Decana



ANEXO V – RES. N° 088/2020 C.D.

Bibliografía:

CASTELLS, Manuel (2000) *La era de la información (tres tomos)*, Siglo XXI, México
DORFMAN, Ariel y Mattelart, Armand (1979) *Para leer al pato Donald*, Siglo XXI, Buenos Aires.
FREIRE, Paulo (1973) *Pedagogía del oprimido*, Siglo XXI, México.
FREIRE, Paulo (1976) *¿Extensión o comunicación?*, Siglo XXI, México. GALINDO, Luis
Jesús (1987) *Organización social y comunicación*, Premiá, México.

Modalidad: Presencial y/o Virtual. Según corresponda. Con trabajo individual y de búsqueda y análisis de materiales para la producción de trabajos.

6. ESTRATEGIA DE APOYO AL APRENDIZAJE

Videos, Diapositivas, presentaciones en power point, uso de redes de internet, Facebook, twitter, otros

7. ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

En el transcurso del curso se realizarán prácticos con los alumnos que consistirán en la búsqueda de programas de salud a los efectos de realizar la crítica correspondiente. En cuanto a la presentación del trabajo final se puede optar por una de las siguientes modalidades de trabajo: a) Realización de un proyecto de periodismo gráfico con fotos y textos del alumno; b) Realización de un audiovisual relacionado con la misma temática; c) Producción y Emisión de un Programa por Radio Abierta, d) Generación de un "blog" donde se discutan temáticas sobre Salud Odontológica, sobre la crisis de las pandemias que atacan al mundo, etc.

8. EVALUACIÓN:

80% de asistencia. Evaluación final a través de trabajos, ensayos o puestas en escenas, de técnicas diversas en comunicación. En el marco de la virtualidad realizando las tarea prácticos y trabajos finales.

Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
Directora Gral. de Administración

Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY
Secretaria Académica

Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO
Decana

ANEXO VI – RES. N° 088/2020 C.D.

Carrera **ODONTOLOGIA** Ciclo Lectivo **2020**

CURSO OPTATIVO
EDUCACIÓN CORPORAL PARA EL
CORRECTO EJERCICIO ODONTOLÓGICO

2° NIVEL

PROGRAMA ANALITICO

1. CÁTEDRA

COORDINADOR	Od. Silvia Ruth López	
COORDINADOR Programa P.A.F.	Prof. Lic. Isabel Orrico	
DICTANTE	Od. Silvia Ruth López Od. Mariana Ponchón Od. Mabel A. Morán	
Jefes de Prácticos	Prof. Juan Pablo Montané Prof. Florencia Fernández	

2. UBICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS

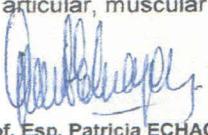
Curso: 2do a 5to año
Semestre: 2do
Carga Horaria: 40 Hs.
Desarrollo curricular:
Carga horaria semanal: 3 Hs.
Período de cursado: Agosto- Noviembre 2020

3. JUSTIFICACIÓN

Durante el período de implementación del Programa de actividad física "Educación Corporal para el correcto ejercicio odontológico" (2008-2014), se evidenció la necesidad de continuar con un segundo nivel, debido al gran interés y participación que demostraron los cursantes del primer nivel y así ampliar sus conocimientos y afianzar la práctica.

Los alumnos de la Carrera de Odontología, como futuros profesionales, deben, en función de la exigencia de su práctica profesional, aprender a vincularse saludablemente con su cuerpo. Para ello deben ser capaces de identificar el compromiso psicofísico durante su trabajo, reconocer el esfuerzo que implica, verificar su postura y, fundamentalmente, prevenir futuras patologías desde el punto de vista articular, muscular y psíquico.


Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
Directora Gral. de Administración


Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY
Secretaria Académica


Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO
Decana



ANEXO VI – RES. Nº 088/2020 C.D.

Este curso está diseñando para acercar al alumno a esta problemática, aportando elementos teóricos y prácticos. Se pretende que incorporen herramientas para que desde los primeros años de estudio aprendan a manejar su cuerpo con eficiencia, flexibilidad y aplicando criterios de salud ocupacional, afrontando las tensiones del cursado de las materias clínica y creando una conciencia corporal y control emocional para su futuro desarrollo profesional.

4. Objetivos Generales

- Desarrollar un criterio uniforme sobre aspectos posturales y sus consecuencias para el bienestar y la salud laboral odontológica.
- Incorporar hábitos corporales saludables conducentes a prevenir lesiones o perturbaciones físicas.
- Ejercitar rutinas de relajación y descontracturación.

5. Contenidos

UNIDAD TEMÁTICA I:

Objetivos: - Reconocer las patologías derivadas de la mala postura del Miembro superior.

- Adquirir herramientas para su prevención.

Contenidos: Revisión de aspectos morfofuncionales de mano, brazo y antebrazo. Tipos de palanca. Diferentes pinzas digitales. Afecciones de la muñeca y mano. Síndrome del túnel carpiano. Modificaciones en las manos de los odontólogos. Ergonomía y prevención de patologías prevalentes.

Bibliografía: -Barrancos PJ. Operatoria dental: Barrancos Mooney. Avances clínicos, restauraciones y estética. 5a. ed. Buenos Aires: Médica Panamericana; 2015.

-Águila Ramos FJ, Tegiacchi M. Ergonomía en odontología: Un enfoque preventivo. Barcelona: Jims; 1991.

-Rouviere H, Delmas A. Anatomía humana. 11a. ed. Barcelona: Masson, 2005.

-Testut L, Latarjet A. Tratado de anatomía humana: Osteología, artrología y miología. 9a. ed. Barcelona: Salvat; 1984.

UNIDAD TEMÁTICA II:

Objetivos: - Reconocer las patologías como consecuencia de las malas posturas del Miembro inferior.

- Adquirir herramientas para su prevención.

Contenidos: Patologías del Pie. Análisis morfo funcional del pie. Tipos. Biomecánica. Afecciones más frecuentes del pie. Pie plano, hallux valgus. Modificaciones podálicas en odontólogos. Ergonomía y prevención de patologías prevalentes

Bibliografía: -Barrancos PJ. Operatoria dental: Avances clínicos, restauraciones y estética. 5a. ed. Buenos Aires: Médica Panamericana; 2015.

-Águila Ramos FJ, Tegiacchi M. Ergonomía en odontología: Un enfoque preventivo. Barcelona: Jims; 1991.

-Rouviere H, Delmas A. Anatomía humana. 11a. ed. Barcelona: Masson; 2005.

-Kendall S. Músculos, pruebas, funciones y dolor postural. Marban; 2000.

-Souchard P. Streching global activo. Paidotribo; 2010.

UNIDAD TEMÁTICA III:

Objetivos: - Reconocer las patologías como consecuencia de las malas posturas del Miembro inferior.

- Adquirir herramientas para su prevención.

Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
Directora Gral. de Administración

Prof. Esp. Patricia ECHAGARAY
Secretaria Académica

Dra. Ma. Del C. Patricia DI NASSO
Decana