



MENDOZA, **18 MAY 2018**

VISTO:

El EXP-CUY: 6286/2018, en el que se elevan a consideración del Consejo Directivo, el dictado de los Cursos Optativos para Estudiantes de la Carrera de Odontología, a desarrollarse en esta Facultad durante el 2er. Semestre del Ciclo Lectivo 2018, y

CONSIDERANDO:

Que a fs. 2/30 obran los objetivos y contenidos de los siguientes cursos:

- **SALUD ODONTOLOGICA Y MEDIOS DE COMUNICACION**
- **CRITERIOS DE REHABILITACION ORAL EN PACIENTES CON DISCAPACIDAD**
- **UNA SONRISA BELLA. ESTETICA EN ODONTOLOGIA**

Por ello, teniendo en cuenta lo tratado en su sesión de fecha 10 y 24 de abril de 2018 y en uso de sus atribuciones,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGIA
RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Autorizar el dictado de los siguientes Cursos Optativos, que se llevarán a cabo en esta Casa de Estudios durante el 2er. semestre Ciclo Lectivo 2018, cuyos objetivos y contenidos obran en copia adjunta que como **Anexo I, II y III** que forman parte integrante de la presente Resolución:

ANEXO I	• SALUD ODONTOLOGICA Y MEDIOS DE COMUNICACION	Lic. Mario Oscar GARCIA CARDONI
ANEXO II	• CRITERIOS DE REHABILITACION ORAL EN PACIENTES CON DISCAPACIDAD	Prof. Od. Walter LOPRESTI
ANEXO III	• UNA SONRISA BELLA. ESTETICA EN ODONTOLOGIA	Lic. Prof. Sergio Julián SAENZ

ARTICULO 2º.- Comuníquese e insértese en el libro de Resoluciones del Consejo Directivo.-

RESOLUCION Nº **071**

F.O.
Fem.


Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
DIRECTORA GENERAL DE ADMINISTRACION


Prof. Dra. Ma. del C. Patricia DI NASSO
DECANA



ANEXO I- RES. 071/18-CD.

Carrera ODONTOLOGIA
Ciclo Lectivo 2018
Asignatura Optativa
SALUD ODONTOLÓGICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

1. Cátedra

Profesor Titular	Lic. Mario Oscar García Cardoni	Exclusiva
Colaborador	Lic. Cristopher Olivares	
JTP	Laura Cappanera	Dedicacion Simpe

2. Ubicación en el Plan de Estudios

Curso: 3º a 5º año
Semestre: 2º
Carga Horaria: 30 hs.
Desarrollo curricular:
Carga horaria semanal: 2 hs.
Período de cursado: 6/8 hasta 16/11

Res. 071

Mgter. M^{ra} Alejandra LOPEZ
Directora General de Administración

Prof. Dr. M^{ra} del Carmen Patricia M^{ra} HERNANDEZ
Decana



3. Justificación

Los medios de comunicación en la sociedad actual tienen la capacidad de producir seres que absorben cotidianamente aspectos que le dan un estado de conciencia, no siempre visualizado correctamente. La salud, es en general, un aspecto en la vida de los individuos que debe necesariamente ser valorada en términos de internalización conceptual primero y como fuerza material después, esto para producir una interpretación de la salud integradora y en un marco colectivo y social. De esta forma las buenas enseñanzas aprendidas a lo largo de la carrera, podrán tener una conclusión adecuada al fin de formar profesionales comprometidos con la sociedad y ser agentes de cambio en los procesos de salud-enfermedad. Para ello se hace necesario conocer la sociedad actual en relación con los mecanismos que actúan sobre ella y en este sentido es que consideramos que los **medios de comunicación** resultan fundamental estudiarlos para comprender a donde vamos y cómo podemos entender, lo que necesariamente tendremos que cambiar si queremos profundizar en los procesos culturales que regulan los hábitos de las personas, nuestros pacientes. Para todo ello primero consideramos que se hace necesario ofrecer un curso optativo que nos involucre en la temática de los medios de comunicación, que están más allá de nosotros y que su inconmensurabilidad nos lo hace percibir alejados de nosotros, pero sin embargo su accionar influye fuertemente en nuestros pacientes y en nosotros mismos. Por eso pretendemos reflexionar sobre esto y conocer cómo actúa, cómo funciona y cómo se relaciona con los efectores de salud. Este Curso pretende ser una contribución complementaria, con los aspectos más amplios desarrollados en otras asignaturas de la carrera.

4- Objetivo General

Conocer la lógica y el impacto que producen los medios de comunicación en los individuos, en los grupos y en la sociedad en general, para relacionar y aplicar en la relación Odontólogo-Paciente.

5- Objetivos específicos y contenidos por unidad

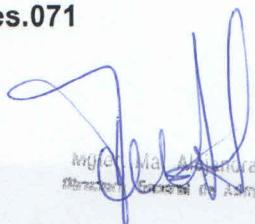
UNIDAD TEMÁTICA 1:

Objetivos Específicos:

- a- Capacitar al alumno en los principios básicos de la comunicación social
- b- Comprender las diferencias entre la información y la producción de comunicación.
- c- Capacitar sobre la importancia de las redes sociales y su uso responsable.

Contenido: La comunicación humana. Concepto. La ideología y la comunicación. Mapa conceptual de la Comunicación Social. Tipos de Comunicación. Teorías de la comunicación. 1 - Teoría Hipodérmica, 2 - Teoría Funcionalista, 3 - Teoría Crítica, 4 - Teoría Culturoológica, 5 - Teoría de la Dependencia.

Res.071


Mg. María Alejandra LÓPEZ
Directora General de Administración


Prof. Dra. M. del Carmen Patricia M. HAZZO
Decana



Bibliografía:

- GALINDO Cáceres, Jesús (1992) *Ideología y comunicación*, Premiá, México.
- MARTÍN Barbero, Jesús (1978) *Comunicación masiva: discurso y poder*, CIESPAL, Quito.
- ALTHUSSER, L.: *Escritos sobre psicoanálisis. Freud y Lacan*. S. XXI, México, 1.996. Pág. 172-191 y 193-211.
- BOUDELLOT, C. y ESTABLET, R.: *La escuela capitalista*. S. XXI, México, 1.976. Pág. 13-23
- BOURDIEU, P.: *El campo científico*, REDES, N° 2 Vol. 1, Bs. As, Diciembre 1994. Pág. 131-160
- MARTÍN Barbero, Jesús (1987) *Procesos de comunicación y matrices de cultura*, Gustavo Gili, Barcelona.
- MCLUHAN, Marshall (1969) *La comprensión de los medios como las extensiones del hombre*, Diana, México

UNIDAD TEMÁTICA 2:

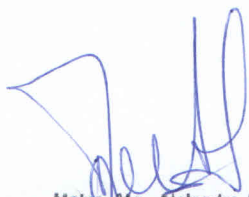
Objetivos Específicos:

- a- Capacitar en la realización de notas periodísticas de tipo gráfica como de medios audiovisuales.
- b- Producir material en torno a temáticas relacionadas con la salud.

Contenido: Comunicación y Salud impacto de las redes comunicacionales. Lo digital. Como editar un medio. Programas especiales.

Bibliografía:

- BOURDIEU, Pierre (1996) *Sobre la televisión*, Anagrama, Barcelona. Bourdieu, Pierre y Passeron, Jean Claude (1977) *La reproducción*, Laia, Barcelona.
- CASSETTI, Francesco y Di Chio, Federico (1999) *Análisis de la televisión. Instrumentos, métodos y prácticas de investigación*, Paidós, Barcelona
- ADORNO, Theodoro (1971) *La ideología como lenguaje*, Taurus, Madrid
- ANDERSON, Benedict (1993) *Comunidades imaginadas*, Fondo de Cultura Económica, México
- MCLUHAN, Marshall (1998) *La galaxia Gutenberg*, Círculo de lectores, Barcelona.
- MCLUHAN, Marshall y Powers, B. R. (1991) *La aldea global*, Gedisa, México.
- MARTÍN Barbero, Jesús y REY, Germán (1999) *Los ejercicios del ver. Hegemonía audiovisual y ficción televisiva*, Gedisa, Barcelona.
- VERÓN, Eliseo (1995) *Construir el acontecimiento*, Gedisa, Barcelona
- **Res.071**


Mg. Ma. Alejandra LOPEZ
Directora General de Administración


Prof. Dr. Dr. del Carmen Patricia de HERRERA
Decana



UNIDAD TEMÁTICA 3:

Objetivos Específicos:

- a- Comprender el concepto radio, los lenguajes y su diseño.
- b- Conocer el sentido de la imagen y la realización del guión
- c- Producir material relacionado con la salud desde estas perspectivas.

Contenido: La radio. Características del medio. Ventajas y desventajas de la radio. Los lenguajes radiofónicos. La entrevista, concepto y realización. Tipos de Programas. Diseño y producción de Programas de radio. La imagen, concepto e importancia. Realización de material audiovisual. El guión. Manejo de Cámara. La filmación y realización de material para difundir y promocionar la Salud.

Bibliografía:

- BARTHES, Roland (et. al.) (1982) *Análisis estructural del relato*, Premiá, Puebla.
- BARTOLOME, Donaciano (coord.) (1991) *Estudios sobre tecnologías de la información*, Sanz y Torres, Madrid.
- BAUDRILLARD, Jean (1974) *La sociedad de consumo*, Plaza y Janés, Barcelona.
- BAUDRILLARD, Jean (1978) *A la sombra de las mayorías silenciosas*, Kairós, Barcelona.
- BENJAMIN, Walter (1980) *Imaginación y Sociedad*, Taurus, Madrid.
- BETTETINI, Gianfranco y Colombo, F. (1993) *Las nuevas tecnologías de la comunicación*, Paidós, Barcelona
- BISBAL, Marcelino (1999) *Pensar la cultura de los medios*, UCAB, Caracas.
- BISKY, L. (1982) *Crítica de la teoría burguesa de la comunicación de masas*, Ediciones de la Torre, Madrid.
- BOURDIEU, Pierre (1985) *¿Qué significa hablar?*, Akal, Madrid.
- SANTORO, Daniel, *Técnicas de investigación periodística*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- DARY, David, *Cómo redactar noticias*, Buenos Aires, Marimar, 1976.
- MARTÍNEZ VALLE, Mabel, *Medios Gráficos y Técnicas Periodísticas*, Ediciones Macchi, Buenos Aires, 1997.

Res.071


Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
Directora General de Administración


Prof. Dra. del Carmen Patricia M. SCSOS
Decana



UNIDAD TEMÁTICA 4:

Objetivos Específicos:

- a- Capacitar en el concepto de publicidad y propaganda.
- b- Planificar sobre realizaciones en el área de la salud odontológica.

Contenido: Publicidad y Propaganda. Concepto. Similitudes y Diferencias. Campañas de Propaganda para difundir la Salud Odontológica. Planificación y Realización de campañas relacionadas con la Salud.

Bibliografía:

CASTELLS, Manuel (2000) *La era de la información (tres tomos)*, Siglo XXI, México
DORFMAN, Ariel y Mattelart, Armand (1979) *Para leer al pato Donald*, Siglo XXI, Buenos Aires.
FREIRE, Paulo (1973) *Pedagogía del oprimido*, Siglo XXI, México.

FREIRE, Paulo (1976) *¿Extensión o comunicación?*, Siglo XXI, México.
GALINDO, Luis Jesús (1987) *Organización social y comunicación*, Premiá, México.

Modalidad: Presencial con trabajo individual y grupal y semi-presencial: de búsqueda y análisis de materiales para la producción de trabajos.

6. Estrategia de Enseñanza

En el transcurso del curso se impartirán teorías y prácticas comunicacionales y se realizarán prácticos con los alumnos que consistirán en la búsqueda de programas de salud a los efectos de realizar la crítica correspondiente.

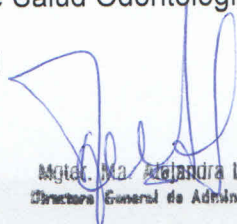
7. Estrategia de Apoyo al Aprendizaje

Videos, Diapositivas, presentaciones en power point, uso de redes de internet, Facebook, twitter, otros

8. Estrategia de Evaluación del Aprendizaje:

Las teorías de la comunicación, se aplicarán en trabajos de odontología. Una vez acotado el campo de estudio en el área de la salud bucal, se aplican las teorías comunicacionales y elaboren o bien un video, o un programa de radio, o un boletín para ejemplificar. Es decir se podrá a) Realizar un proyecto de periodismo gráfico con fotos y textos del alumno; b) Realización de un audiovisual relacionado con las mismas temáticas; c) Producción y Emisión de un Programa por Radio donde se discutan temáticas sobre Salud Odontológica.

Res.071


Mgta. Dra. Alejandra LOPEZ
Directora General de Administración


Prof. Dra. M. del Carmen Patrón de HERNANDEZ
Decana



9- Condiciones de regularidad

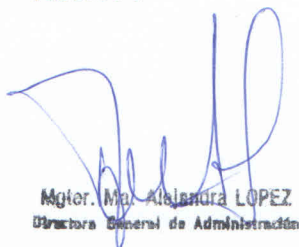
Evaluación: 80% de asistencia. Incluidas prácticas virtuales en un 20%.

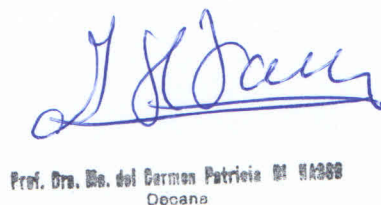
10- Condiciones de acreditación

Evaluación final a través de trabajos, ensayos o puestas en escenas de técnica diversas en comunicación.

.....
Firma del Profesor Titular

Res.071


Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
Directora General de Administración


Prof. Dra. Bn. del Carmen Patricia DE HARO
Decana



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

FO
FACULTAD DE
ODONTOLOGÍA

Carrera **ODONTOLOGIA** Ciclo Lectivo **2018**

CRITERIOS DE REHABILITACION
ORAL EN PACIENTES CON
DISCAPACIDAD

ANEXO II-Res.071/18-CD

PROGRAMA ANALITICO

1. Dictantes

Profesor Titular	Prof. Od. Walter LOPRESTI	D. Exclusiva
------------------	----------------------------------	--------------

2. Generalidades

Cursos: 4° y 5° año
Semestre: 2do
Carga Horaria: 30 horas
Desarrollo curricular:
Carga horaria semanal: 2 horas cátedra
Período de cursado: 01/08 al 07/11

El curso está destinado específicamente a alumnos de 4 y 5 año.
Cupo máximo 30

4. Justificación

Las personas con discapacidad muchas veces se ven privadas de contar con una correcta rehabilitación oral en virtud de las barreras que presenta la propia discapacidad en relación al abordaje odontológico y principalmente cuando se trata de rehabilitación oral.

Contrariamente a lo que muchas personas creen, los Pacientes con discapacidad, en muchos casos pueden acceder a una correcta rehabilitación si se tienen en cuenta algunos parámetros específicos ajustados a las características de esa comunidad, y lograr así una correcta función masticatoria y estética.

Un importante número de Personas con discapacidad suelen manifestar alteraciones bucodentales producto de la enfermedad de base que presentan, la cual en reiteradas ocasiones genera en estas Personas la imposibilidad de una correcta masticación lo que conlleva a una disminución notable en la calidad de vida de las mismas.


Dra. Ma. Alejandra LOPEZ
Directora General de Administración


Prof. Dra. Ma. del Carmen Patricia DI NASSO
Decana

Si se respetan ciertas pautas y/o criterios específicos el número de Personas con discapacidad factibles de acceder a rehabilitación oral, sería mucho mayor
La oferta de este Curso surge a partir de la necesidad de completar una formación de calidad en el futuro odontólogo, en campo de la prótesis, endodoncia, y operatoria en relación a las practicas que tengan que ver con rehabilitación

5. Objetivos Generales

- Concientizar acerca de la importancia de la correcta rehabilitación en personas con discapacidad. Sordas.
- Promover el acercamiento de los Estudiantes a la investigación y desarrollo de estrategias para lograr tratamientos rehabilitadores en Personas con Discapacidad

Objetivos Específicos

- Desarrollar paulatinamente estrategias y técnicas de rehabilitación oral para Personas con discapacidad.
- Orientar al Estudiante en el manejo de los diferentes materiales dentales que se adaptan a Personas con Discapacidad.
- Instruir a los Cursantes en la concepción de diseños rehabilitadores específicos

6. Contenidos

UNIDAD TEMÁTICA 1: Rehabilitación bucodental y discapacidad

Objetivo

Describir aspectos que relacionan a la rehabilitación bucodental y la discapacidad

Contenido: Clasificación de los diferentes tratamientos de rehabilitación bucodental que pueden adaptarse a Personas con discapacidad. Concepto y generalidades.

Bibliografía

McGivney- Carr: "Prótesis parcial removible" Editorial Panamericana 2004.

Héctor Álvarez Cantoni-"Fundamentos, técnicas y clínica en rehabilitación bucal" Editorial HACHEACE- 1999

Di Nasso, Ma. del C. P., ATENCION ODONTOLOGICA de la PERSONA con DISCAPACIDAD: Una mirada desde la formación del odontólogo a la asistencia clínica del paciente, Editorial Publicia, 2013

Ravaglia, Clemente, Odontología en Niños Discapacitados: Metodología para su Atención, 1999, Fundación Severo Vaccaro para las Ciencias y el Arte

UNIDAD TEMÁTICA 2: Estrategias de Rehabilitación bucodental en Pacientes con trastornos Mentales

Objetivo

Describir las características bucales de los Pacientes con trastornos mentales en relación a las posibilidades rehabilitación bucodental

Contenido: Tipos de tratamientos de rehabilitación bucodental factibles en Retraso Mental.

Estrategias de manipulación de instrumental y materiales. Técnicas de adaptación de instrumental y materiales para facilitar el abordaje. Barreras naturales de la discapacidad (Retraso Mental), que dificultan el tratamiento. Estrategias de solución.

Bibliografía

McGivney- Carr: "Prótesis parcial removible" Editorial Panamericana 2004.

Héctor Álvarez Cantoni-"Fundamentos, técnicas y clínica en rehabilitación bucal" Editorial HACHEACE- 1999

Di Nasso, Ma. del C. P., ATENCION ODONTOLOGICA de la PERSONA con DISCAPACIDAD: Una mirada desde la formación del odontólogo a la asistencia clínica del paciente, Editorial Publicia, 2013

Sander- García- "Trastornos del sistema nervioso que afectan el área bucal y maxilofacial" Actualidades Médico Odontológicas Latinoamérica 1996

UNIDAD TEMÁTICA 3: Estrategias de Rehabilitación bucodental en Pacientes con trastornos

Motores

Objetivo

Describir las características bucales de los Pacientes con trastornos motores en relación a las posibilidades rehabilitación bucodental

Contenido: Tipos de tratamientos de rehabilitación bucodental factibles en Parálisis Cerebral y otros trastornos motores. Estrategias de manipulación de instrumental y materiales. Técnicas de adaptación de instrumental y materiales para facilitar el abordaje. Barreras naturales de la discapacidad (Trastorno motor), que dificultan el tratamiento. Estrategias de solución.

Bibliografía

LATORRE – PONS- "Trastornos del Desarrollo Motor"- Editorial Ediciones Pirámide – 2009

McGivney- Carr: "Prótesis parcial removible" Editorial Panamericana 2004.

Héctor Álvarez Cantoni- "Fundamentos, técnicas y clínica en rehabilitación bucal" Editorial

HACHEACE- 1999

Di Nasso, Ma. del C. P., ATENCION ODONTOLOGICA de la PERSONA con DISCAPACIDAD:

Una mirada desde la formación del odontólogo a la asistencia clínica del paciente, Editorial Publicia, 2013

Sander- García- "Trastornos del sistema nervioso que afectan el área bucal y maxilofacial"

Actualidades Medico Odontológicas Latinoamérica 1996

UNIDAD TEMÁTICA 4: Estrategias de Rehabilitación bucodental en Pacientes con trastornos

Sensoriales (Ceguera y Sordera)

Objetivo

Describir las características bucales de los Pacientes con trastornos Sensoriales, en relación a las posibilidades rehabilitación bucodental

Contenido: Tipos de tratamientos de rehabilitación bucodental factibles en Ceguera y Sordera. Estrategias de manipulación de instrumental y materiales. Técnicas de adaptación de instrumental y materiales para facilitar el abordaje. Barreras naturales de la discapacidad (Trastorno Sensorial), que dificultan el tratamiento. Estrategias de solución.

Bibliografía

Ayres, A. J. (1972). "Sensory Integration and Learning Disorders". Los Angeles: Western Psychological Services. McGivney- Carr: "Prótesis parcial removible" Editorial Panamericana 2004.

Héctor Álvarez Cantoni- "Fundamentos, técnicas y clínica en rehabilitación bucal" Editorial

HACHEACE- 1999

Di Nasso, Ma. del C. P., ATENCION ODONTOLOGICA de la PERSONA con DISCAPACIDAD:

Una mirada desde la formación del odontólogo a la asistencia clínica del paciente, Editorial Publicia, 2013

Sander- García- "Trastornos del sistema nervioso que afectan el área bucal y maxilofacial"

Actualidades Medico Odontológicas Latinoamérica 1996

UNIDAD TEMÁTICA 5: Estrategias de Rehabilitación bucodental en Pacientes con trastornos

Genéticos (Síndrome de Down)

Objetivo

Describir las características bucales de los Pacientes con trastornos genéticos en relación a las posibilidades rehabilitación bucodental

Contenido: Tipos de tratamientos de rehabilitación bucodental factibles en Síndrome de Down y otros trastornos genéticos. Estrategias de manipulación de instrumental y materiales. Técnicas de adaptación de instrumental y materiales para facilitar el abordaje. Barreras naturales de la discapacidad (Síndrome de Down), que dificultan el tratamiento. Estrategias de solución.

Bibliografía

IVONNE BURNS Y PAT GUN- "El síndrome de Down. Estimulación y actividad motora"- Editorial

Herder- 1995

Mster. Ma. Alejandra LOPEZ
Directora General de Administración

Prof. Dra. Ma. del Carmen Patricia Di NASSO
Decana

McGivney- Carr: "Prótesis parcial removible" Editorial Panamericana 2004.
Héctor Álvarez Cantoni- "Fundamentos, técnicas y clínica en rehabilitación bucal" Editorial HACHEACE- 1999
Di Nasso, Ma. del C. P., ATENCION ODONTOLOGICA de la PERSONA con DISCAPACIDAD: Una mirada desde la formación del odontólogo a la asistencia clínica del paciente, Editorial Publicia, 2013
Sander- García- "Trastornos del sistema nervioso que afectan el área bucal y maxilofacial" Actualidades Medico Odontológicas Latinoamérica 1996

7. Estrategia de Enseñanza

Clases expositivas, presentaciones de poder Pont, trabajos prácticos individuales y grupales realizados por los estudiantes. Los encuentros se impartirán desde un **enfoque interdisciplinario**, teniendo en cuenta que se pretende lograr que los alumnos puedan al término del curso determinar cuáles puedan ser los caminos más acordes a cada discapacidad en materia de rehabilitación oral

Modalidad: 16 hs. Presenciales con trabajo individual y grupal y 14 hs. Semipresenciales: de búsqueda y producción de distintos materiales de apoyatura.

8. Estrategia de Apoyo al Aprendizaje Multimedia. Videos y Fotocopias.

9. Estrategia de Evaluación del Aprendizaje:

Evaluación: 80% de asistencia

Procesual. Se realizará un continuo seguimiento del alumno a través de las clases:

- Asistencia y participación activa en clases.
- Valoración de la producción/comprensión de trabajos prácticos

Trabajo Final:

El alumno deberá realizar un Monografía final

Prof. Od. Walter O. Lopresti



Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
Directora General de Administración



Prof. Dra. Ma. del Carmen Patricia Di NASSO
Decana



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

FO
FACULTAD DE
ODONTOLOGÍA

Carrera **ODONTOLOGIA** Ciclo Lectivo **2018**

CRITERIOS DE REHABILITACION
ORAL EN PACIENTES CON
DISCAPACIDAD

PROGRAMA ANALITICO

1. Dictantes

Profesor Titular	Prof. Od. Walter LOPRESTI	D. Exclusiva
------------------	----------------------------------	--------------

2. Generalidades

Cursos: 4º y 5º año

Semestre: 2º.

Carga Horaria: 30 horas

Desarrollo curricular:

Carga horaria semanal: 2 horas cátedra

Período de cursado: 01/08 al 07/11

El curso está destinado específicamente a alumnos de 2º y 3º año, pero podrán asistir también alumnos de 4º y 5º año, siempre que los horarios de cursado se lo permitan. Cupo máximo 30

3. Días de cursado y cronograma propuestos

Miércoles de 11:00 hs. a 13:00 Hs

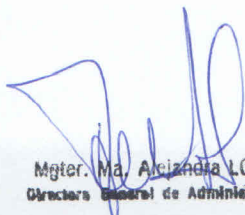
CRONOGRAMA ACADEMICO

Fecha	Actividad	Tema	Responsable
Miérc: 01/08	Clase teórica	Clase inaugural, indicaciones generales y metodología del curso	Prof. Walter Lopresti
Miérc: 15/08	Clase teórica Trabajo Práctico	<u>UNIDAD 1: Rehabilitación bucodental y discapacidad</u> Describir aspectos que relacionan a la rehabilitación bucodental y la discapacidad. Clasificación de los diferentes tratamientos de rehabilitación bucodental que pueden adaptarse a Personas con discapacidad. Concepto y generalidades. <u>Actividad Práctica:</u> Elaboración de caso clínico hipotético para aplicación en personas con discapacidad.	Prof. Walter Lopresti
Miérc:		<u>UNIDAD 2: Estrategias de Rehabilitación bucodental</u>	Prof. Walter

Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
Directora General de Administración

Prof. Dr. Dr. del CATION Patricia DI NADDO
Decana

29/08	Clase teórica Trabajo Práctico	en Pacientes con trastornos Mentales Tipos de tratamientos de rehabilitación bucodental factibles en Retraso Mental. Estrategias de manipulación de instrumental y materiales. Técnicas de adaptación de instrumental y materiales para facilitar el abordaje. Barreras naturales de la discapacidad (Retraso Mental), que dificultan el tratamiento. Estrategias de solución. Actividad Práctica: Discusión de casos clínicos y elaboración de estrategia de Rehabilitación	Lopresti
Miérc: 12/09	Clase teórica Trabajo Práctico	UNIDAD 3: Estrategias de Rehabilitación bucodental en Pacientes con trastornos Motores Tipos de tratamientos de rehabilitación bucodental factibles en Parálisis Cerebral y otros trastornos motores. Estrategias de manipulación de instrumental y materiales. Técnicas de adaptación de instrumental y materiales para facilitar el abordaje. Barreras naturales de la discapacidad (Trastorno motor), que dificultan el tratamiento. Estrategias de solución. Actividad Práctica: <u>Discusión de casos clínicos y elaboración de estrategia de Rehabilitación</u>	Prof. Walter Lopresti
Miérc: 26/09	Clase teórica Trabajo Práctico	UNIDAD 4: Estrategias de Rehabilitación bucodental en Pacientes con trastornos Sensoriales (Ceguera y Sordera) Tipos de tratamientos de rehabilitación bucodental factibles en Ceguera y Sordera. Estrategias de manipulación de instrumental y materiales. Técnicas de adaptación de instrumental y materiales para facilitar el abordaje. Barreras naturales de la discapacidad (Trastorno Sensorial), que dificultan el tratamiento. Estrategias de solución Actividad Práctica: Discusión de casos clínicos y elaboración de estrategia de Rehabilitación	Prof. Walter Lopresti
Miérc: 10/10	Clase teórica Trabajo Práctico	UNIDAD 5: Estrategias de Rehabilitación bucodental en Pacientes con trastornos Genéticos (Síndrome de Down) Tipos de tratamientos de rehabilitación bucodental factibles en Síndrome de Down y otros trastornos genéticos. Estrategias de manipulación de instrumental y materiales. Técnicas de adaptación de instrumental y materiales para facilitar el abordaje. Barreras naturales de la discapacidad (Síndrome de Down), que dificultan el tratamiento. Estrategias de solución. Actividad Práctica: Discusión de casos clínicos y elaboración de estrategia de Rehabilitación	Prof. Walter Lopresti
Miérc: 07/11	Trabajo final	Presentación de trabajos finales	Prof. Walter Lopresti


Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
Directora General de Administración

Prof. Od. Walter O. Lopresti


Prof. Dra. Msc. del Carmen Patricia de la Cruz
Decana



ANEXO III –RES. N° 071/18 C.D.

Carrera **ODONTOLOGIA** Ciclo Lectivo **2018**

Curso Optativo

**"Una sonrisa bella. Estética en
Odontología"**

PROGRAMA ANALITICO

1. Cátedra

Profesor Titular	Lic. Prof. Sergio Julián Saenz	Simple
Jefe de Trabajos Prácticos	Lic. Sonia Domingo	Simple

2. Ubicación en el Plan de Estudios

Curso : 5ª año de la carrera de Odontología

Semestre : 2º semestre

Carga Horaria : 40 hs- reloj

Desarrollo curricular :

Carga horaria semanal : 2 hs-reloj

Período de cursado : 07/09 al 09/11 de 2018.

3. Justificación

Una sonrisa bella, blanca y cuidada es imprescindible a la hora de considerar un rostro armonioso, ya que influye notoriamente en la percepción de nosotros mismos y en nuestra interacción con el resto de la sociedad.

La odontología estética ofrece la oportunidad de responder a las necesidades funcionales y los requerimientos vinculados a las demandas de una buena imagen que comienza desde el rostro. El desafío de promover y favorecer una sonrisa valorable se expresa en la necesidad de vincular los conocimientos conceptuales y procedimentales de la profesión con la incorporación de criterios estéticos propios, fundamentados en el conocimiento del panorama estético desde la perspectiva filosófica.

Este Curso está diseñado como un aporte para los aprendizajes de Odontología en el ámbito del encuentro odontólogo-paciente, orientado hacia el análisis y el reconocimiento de las problemáticas que involucran el juicio estético y la concepción de la Odontología como aporte al requerimiento de belleza y armonía en la cavidad bucal.


Mgta. Mra. Alejandra LÓPEZ
Directora General de Administración


Prof. Dra. Mra. del Carmen Patricia de Rizzo
Decana



ANEXO III –RES. N° 071/18 C.D.

Fortalezas de la oferta: Brindar una instancia para:

- Reconocer la influencia de los modelos estéticos en las prácticas de Odontología.
- Interpretar valorativamente la influencia de las categorías estéticas en la Odontología.
- Favorecer el análisis filosófico, dentro del ámbito de la relación odontólogo-paciente, en relación con los requerimientos de armonía y belleza de orden estético.
- Complementar la construcción del marco teórico de las prácticas de clínica integral, operatoria y ortodoncia con el aporte de la Estética Filosófica y las Artes Visuales.

4. Objetivo/s General/es

Al finalizar el curso el alumno deberá ser capaz de:

- Interpretar valorativamente los aspectos básicos de una fenomenología de la belleza.
- Afianzar la comprensión del sentido de la práctica de la odontología desde la semiología socio-cultural y la estética odontológica en la vinculación con los contextos históricos.
- Reconocer el significado del dispositivo "belleza odontológica" como referencia para la comprensión de los requerimientos de salud, funcionalidad y aceptación social.

5. Contenidos

Unidad 1: El objeto estético. El rol del artista como productor de cultura. Los productos artísticos como puentes de contacto entre distintos saberes.

Enfoque histórico: la belleza en la filosofía griega. Los aportes de la teoría del conocimiento: el racionalismo y el empirismo. La teoría del gusto en Kant. La filosofía de la Escuela de Frankfurt. La neuroestética.

Principales categorías estéticas: los valores estéticos. El juicio estético. Permanencia o cambios en los valores estéticos. Arte y sentimiento estético. Introducción a la percepción estética: forma, espacio y tiempo. Belleza, arte y creatividad.

Objetivos específicos:

- Desarrollar la habilidad argumentativa para justificar la vigencia y legitimidad de la interpretación filosófica-estética en la Odontología.
- Reconocer los principales ejes de producción artística sobre los que se apoya la perspectiva estética en la clínica y la operatoria de Odontología.
- Identificar los factores socio-culturales que inciden en los requerimientos de salud, funcionalidad y autoestima positiva de los pacientes.

Bibliografía:

General:

CABANCHIK, S. (2003) *Antropología Filosófica y Estética*, Bs. As., Longseller

DILON, A. (2004) *Culturas y Estéticas contemporáneas*, Bs. As., Maipue.

GADAMER, H. (1991) *La actualidad de lo bello*, Barcelona, Paidós.

GAGLIARDI, R. (2004) *Culturas y Estéticas Contemporáneas*, Bs. As., Ediciones del Aula Taller.

Específica:

CALABRESE, O. (1987) *El lenguaje del arte*, Bs. As., Paidós.



ANEXO III –RES. Nº 071/18 C.D.

ECO,U.(2014) *De los espejos y otros ensayos*, Bs. As., Lumen.

ECO,U.(2013) *Historia de la belleza*, Bs. As., Lumen.

JACQUES A.(1990) *La estética hoy*, Madrid, Editorial Cátedra.

Webgrafía:

www.esteticayteoriadelasartes.org/paginas/materiales

biblioteca.universia.net/html...textos-estetica-teoria-arte/.../37823736.htm

www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-71812012000100005&script...

Bajado: 21/12/14

Unidad 2:

Las civilizaciones antiguas. La estética en Egipto y los pueblos precolombinos primeras manifestaciones documentadas de la belleza dental. El ideal de belleza en Grecia: el lugar del hombre como admirador y acompañante de la armonía en la naturaleza. El culto a la apariencia física. La Epoca clásica: la incorporación de materiales y la consolidación de la odontología como ciencia.El combate contra el extrusismo y la posibilidad de agregar el valor de la belleza en las técnicas restauradoras iniciales. La transición del siglo XIX: aportes de los materiales y de las ciencias naturales para alcanzar niveles de armonía. Siglo XX: inicio del debate: odontología como necesidad, odontología como estética La salud en odontología: aceptación definitiva de los valores estéticos y del rol del odontólogo como actor de la belleza del rostro. Evolución de los materiales. Influencia de los modelos culturales y las tecnologías de producción artística. Siglo XXI: el paciente que demanda belleza. La sonrisa en tanto síntoma de salud.

Objetivos específicos:

- Desarrollar la habilidad argumentativa para justificar la vigencia y legitimidad de las valoraciones estéticas en el encuentro paciente-odontólogo.
- Reconocer los principales ejes de producción filosófica sobre los que se apoya la perspectiva estética en los procesos de aprendizaje de la clínica, la operatoria dental y la ortodoncia.
- Identificar los procesos de construcción del saber estético en relación con la historia de la filosofía y de las concepciones del gusto en occidente.

Bibliografía:

General:

BARRANCOS MOONEY,J.(2000) *Operatoria dental*, Bs. As., Editorial Médica Panamericana

CAIRES, A.(2003) *La Proporción aurea como instrumento de análisis en odontología estética*. Trabajo Especial de Grado, Facultad de Odontología, Universidad Central de Venezuela.

Específica:

HENOSTROZA,G.(2006)*Estética en Odontología Restauradora*, Madrid, Ripano.

MOLINA, L., JANE, L. (2006)*Estudio de la sonrisa: Una aproximación a la belleza de la sonrisa*, en *Rev Oper Dent Endod*; 5-19.

RODRÍGUEZ,RM, BARBERÍA, E.(2000) *Evolución histórica de los conceptos de belleza facial*, en *Ortodoncia Clínica*, 3: 156-63.

Webgrafía:

www.actaodontologica.com > EDICIONES > VOLUMEN 49 Nº 4 / 2011

scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1698...



ANEXO III –RES. N° 071/18 C.D.

www.inspirulina.com/ortodoncia-estetica-en-adultos.html

Bajado: 21/12/14

Unidad 3:

Arte y sentimiento estético. La funcionalidad estética en el objeto cultural. Cultura y necesidad de salud y belleza odontológica. La reivindicación de la práctica odontológica en tanto vínculo entre la salud y la inclusión socio-cultural. La belleza como integración social. Influencia de la sociedad en la valoración estética. La moda como expresión socio-estética. Nuevas expresiones estéticas, nuevos públicos.

Objetivos específicos:

- Valorar la repercusión psicosocial de las alteraciones estéticas dentales.
- Identificar los factores socio-culturales que inciden en el encuentro paciente-odontólogo.

Bibliografía:

General:

DIAZ, E. (2009) *Posmodernidad*, Bs. As., Editorial Biblos.

LIPOVETSKY, G. (2010) *La felicidad paradójica*, Barcelona, Anagrama.

NIEVA, B, FONSECA, M. (1998) *Diferentes perspectivas y enfoques investigativos en torno al proceso salud-enfermedad*, en *Revista Odontológica*. Volumen XIX No. 1. Universidad Nacional. Santa Fé de Bogotá.

Específica:

PAYARES, C. (1992) *Salud oral o las paradojas de la práctica odontológica*, en *Revista Facultad de Odontología*. Universidad de Antioquia. 1992;3(2).

WEINGAST, S. (2010) *Simbolismo y gestualidad en el cuerpo humano*, Bs. As., Letra Viva.

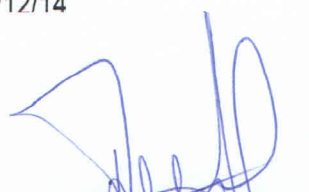
Webgrafía:

nestorgarciacancini.net/.../curso-teoria-antropologica-i-sp-1076783238

dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4509269.pdf

www.observacionesfilosoficas.net/delaestetica.html

Bajado: 21/12/14


Mgter. Ma. Alejandra LOPEZ
Directora General de Administración


Prof. Dra. Ma. del Carmen Patricia de SAAVEDRA
Decana



ANEXO III –RES. N° 071/18 C.D.

6. Estrategia de Enseñanza

Para asegurar el proceso de aprendizaje de los alumnos se ha seleccionado la promoción del pensamiento de nivel superior y crítico. Desde el punto de vista didáctico se han elegido distintos modelos de procesamiento de la información, con el fin de facilitar el aprendizaje de contenidos conceptuales, al mismo tiempo que la práctica de habilidades de pensamiento y de contenidos actitudinales.

Los recursos básicos apuntan al aprendizaje de habilidades en la búsqueda de información; habilidad de asimilación de la información; habilidades creativas y habilidades analíticas; habilidades de comunicación y habilidades metacognitivas.

7. Recursos para el Aprendizaje

1. Recursos de apoyo para la enseñanza de contenidos teóricos – prácticos:
 - a. Sitios en internet
 - b. Material de apoyo de la Cátedra
 - c. Libros de texto
2. Materiales de Mediación del aprendizaje
 - a. Documentos escritos por los docentes de la asignatura
 - b. Guías de orientación
 - c. Guías de estudios
 - d. Bibliografía indicada
3. Recursos tecnológicos utilizados

Equipo multimedia

8. Estrategia de Evaluación del Aprendizaje

Enfoque de la evaluación.

Evaluación de contenidos: las actividades de evaluación son acordes al proceso de enseñanza – aprendizaje. La evaluación permanente posibilita no sólo una medición del rendimiento del alumno, sino información significativa y cualitativa sobre las dificultades del aprendizaje.

Modalidad de cursado: Actividad presencial: diez encuentros de dos horas-reloj con clase teórica y actividades prácticas. Elaboración de Trabajos Prácticos, Monografía y producción multimedia(Informe Final): diez horas-reloj. Horarios de consulta: los correspondientes al horario de la Cátedra del Seminario de Antropología Filosófica.

Requisitos para su aprobación:

Evaluación de contenidos conceptuales: los alumnos serán evaluados de manera permanente, con lista de cotejo, para obtener información significativa y cualitativa sobre progresos y dificultades de aprendizaje.



ANEXO III –RES. N° 071/18 C.D.

Evaluación de procedimientos: se pondrá énfasis en la adquisición de metodologías para favorecer el aprendizaje interactivo y grupal.

Evaluación de actitudes: el enfoque filosófico-estético, en relación con la Odontología, favorece el desarrollo de capacidades para mejorar la relación profesional-paciente, por lo que se evaluará los contenidos referidos a la autoestima y la comprensión adecuada del rol profesional.

La asistencia se controla en una planilla junto a la calificación de las distintas actividades. Se pondera el desarrollo alcanzado a nivel conceptual, procedimental y actitudinal, contenidos que se integran en un Trabajo Final (monografía) y producción multimedial.

Para obtener la regularidad el alumno debe aprobar el 75% de las actividades prácticas y alcanzar un 80% de asistencia a los encuentros.

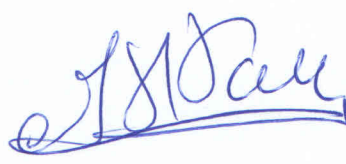
Para acreditar este Curso, el alumno debe elaborar un Informe Final, que consta de una Monografía y producción multimedial sobre uno de los temas presentados y tratados en clase. Debe aprobar el Informe Final, que se expone de forma oral.

Carácter de la evaluaciones: es permanente. El desarrollo de las actividades de enseñanza - aprendizaje en las clases teóricas y prácticas tienen en cuenta la integración y la resignificación de los distintos temas en la elaboración de los materiales escritos solicitados.

La evaluación se basa en la ponderación del desarrollo alcanzado a nivel actitudinal, procedimental y conceptual. Se realizan evaluaciones periódicas (Trabajos Prácticos) y Evaluación integral final.

.....
Firma del Profesor Titular


Mgter. M.a. Alejandra LOPEZ
Directora General de Administración


Prof. Dra. M. del Carmen Patricia M. SASSO
Decana



ANEXO III –RES. N° 071/18 C.D.

Carrera **ODONTOLOGIA** Ciclo Lectivo 2018

Curso Optativo

**"Una sonrisa bella. Estética en
Odontología"**

CRONOGRAMA CICLO LECTIVO 2018.

1. Cátedra

Profesor Titular	Prof. Lic. Sergio Julián Saenz	Simple
Jefe de Trabajos Prácticos	Lic. Sonia Domingo	Simple

2. Ubicación en el Plan de Estudios

Curso: : 5ª año de la carrera de Odontología
Semestre: : 2º semestre
Carga Horaria: 40 hs- reloj
Desarrollo curricular:
Carga horaria semanal: : 2 hs-reloj
Período de cursado: : 07/09 al 09/11 de 2018.


Mgter. Mra. Alejandra LOPEZ
Directora General de Administración


Prof. Dra. Mra. del Carmen Patricia de Sandoval
Decana



ANEXO III –RES. N° 071/18 C.D.

3.Cronograma de Actividades Académicas

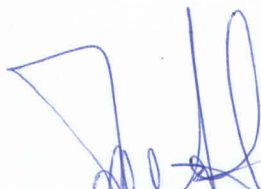
Fecha	Actividad (practica)	Tema (Clases Teóricas)	Responsable (Apellido y nombres del o los Dictantes, Docentes a cargo)	Observaciones
Semana 1	Diálogo orientado. Identificación de relaciones. Construcción de marcos conceptuales y diagnóstico crítico.	Presentación del Curso: requisitos y acreditación. Unidad 1: Introducción a la Estética. La Antigüedad clásica: Platón y el ideal de belleza.	Lic. Sergio Saenz.	
Semana 2	Diálogo orientado. Realización de actividad práctica: portafolio de evidencias: reconocimiento de ámbitos disciplinarios y matrices conceptuales.	Edad Moderna: la revolución del Renacimiento. La Ilustración: la crítica kantiana. Siglo XIX: El Romanticismo y la reacción esteticista.	Lic. Sergio Saenz.	
Semana 3	Diálogo orientado. Realización de actividad práctica: portafolio de evidencias: análisis crítico de obras representativas.	Siglo XX: tendencias en torno a la definición del arte. Crisis de la idea de arte.	Lic. Sergio Saenz. Lic. Sonia Domingo	
Semana 4	Diálogo orientado. Realización de actividad práctica: exhibición de videos.	Unidad 2: Historia de la estética en Odontología. Las civilizaciones antiguas. La estética en Egipto y los pueblos precolombinos. El ideal de belleza en Grecia.	Lic. Sergio Saenz.	



ANEXO III –RES. N° 071/18 C.D.

Semana 5	Diálogo orientado. Realización de actividad práctica: portafolio de evidencias: análisis de caso.	Epoca clásica: la consolidación de la odontología como ciencia.	Lic. Sergio Saenz. Lic. Sonia Domingo	
Semana 6	Diálogo orientado. Realización de actividad práctica: portafolio de evidencias: interpretación y construcción de significados.	Siglo XX: inicio del debate: odontología como necesidad, odontología como estética. Influencia de los modelos culturales y las tecnologías de producción artística.	Lic. Sergio Saenz.	
Semana 7	Trabajo Práctico: exhibición de power- point.	Unidad 3: Sociología de la estética en odontología. Cultura y necesidad de salud y belleza odontológica.	Lic. Sergio Saenz. Lic. Sonia Domingo	
Semana 8	Diálogo orientado. Realización de actividad práctica: portafolio de evidencias: comparación de obras en diferentes soportes expresivos.	La reivindicación de la práctica odontológica en tanto vínculo entre la salud y la inclusión socio- cultural. La belleza como integración social.	Lic. Sergio Saenz.	
Semana 9	Diálogo orientado. Identificación de relaciones. construcción de marcos conceptuales y diagnóstico crítico.	La belleza como integración social. Influencia de la sociedad en la valoración estética. Síntesis de Curso: la estética en la Odontología.	Lic. Sergio Saenz. Lic. Sonia Domingo	
Semana 10	Diálogo orientado. Realización de actividad evaluativa: presentación de Informe Final y producción multimedial.	Evaluación del Curso: integración de contenidos.	Lic. Sergio Saenz. Lic. Sonia Domingo	

.....
Firma del Profesor Titular


Mgter. Dra. Alejandra LÓPEZ
Directora General de Administración


Prof. Dra. Cs. del Carmen Patricia Di SARNO
Decana